



# COME AND GET YOUR LOVE

**Chorégraphe :** Kate Sala, Guylaine Bourdages, Darren Bailey et Guillaume Richard (3/2019)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** « Come and get your love » de Redbone  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** 1 tag à faire mur n°3, 6 et 8

## 1-8 RIGHT FOOT FORWARD (HIP BUMP RIGHT, LEFT, RIGHT), LEFT FOOT FORWARD (HIP BUMP LEFT, RIGHT, LEFT), RIGHT ROCK STEP RECOVER, SHUFFLE BACK

1&2 PD devant avec un Bump en avant, Bump arrière, Bump avant DGD  
3&4 PG devant avec un Bump en avant, Bump en arrière, Bump avant GDG  
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
7&8 Shuffle arrière DGD

## 9-16 LEFT FOOT BACK (HIP BUMP LEFT, RIGHT, LEFT), RIGHT FOOT BACK (HIP BUMP RIGHT, LEFT, RIGHT), LEFT ROCK STEP RECOVER, SHUFFLE FORWARD

1&2 PG en arrière avec Bump arrière, Bump avant, Bump arrière GDG  
3&4 PD en arrière avec Bump arrière, Bump avant, Bump arrière DGD  
5-6 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD  
7&8 Shuffle avant GDG

## 17-24 STEP TURN ¼ LEFT WITH HIP ROLL (TWICE), CROSS POINT, CROSS POINT

1-2 PD devant, Rouler le bassin pour un ¼ de tour gauche PDC sur PG  
3-4 PD devant, Rouler le bassin pour un ¼ de tour gauche PDC sur PG (6h)  
5-8 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite

## 25-32 WEAVE TO THE LEFT, POINT LEFT FOOT TO LEFT (HANDS UP), JAZZBOX ¼ LEFT WITH CHASSE TO THE LEFT (LEFT-RIGHT-LEFT)

1-4 PD devant PG, PG à gauche, PD derrière PG, Pointer PG à gauche en levant les mains  
5-6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour gauche PD en arrière (3h)  
7&8 Pas chassés à gauche GDG

**TAG :** *A la fin des murs n°3 (9h), n°6 (6h) et n°8 (12h)*

1-4 Hip sway (rouler le bassin à droite, à gauche, à droite, à gauche)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Sway = rouler le bassin pour former un 8