



# CELTIC KITTENS

**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (1/2006)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (I)  
**Musique :** « Celtic kittens » de Celtic Tiger de Michael Flatley (130 BPM)  
**Départ :** Une longue intro de 1 mn 10, 55 second instrumental + 32 comptes rythmé  
**Particularité :** 1 tag au mur n°6



## 1-8 (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2 Taper la pointe PD derrière le talon PG, PD à droite, Taper le talon PG croisé devant PD  
&3&4 Poser PG sur place, Taper la pointe PD derrière le talon PG, PD à droite, Taper le talon PG croisé devant PD (ces 4 comptes se font avec un déplacement vers la droite)  
&5&6 Joindre PG au PD, Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche  
&7&8 Joindre PG au PD, Scuff PD, Hitch droit, Croiser PD devant PG

## 9-16 (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1&2 Taper la pointe PG derrière le talon PD, PG à gauche, Taper le talon PD croisé devant PG  
&3&4 Poser PD sur place, Taper la pointe PG derrière le talon PD, PG à gauche, Taper le talon PD croisé devant PG (ces 4 comptes se font avec un déplacement vers la gauche)  
&5&6 Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD, Pointer PD à droite  
&7&8 Joindre PD au PG, Scuff PG, Hitch gauche, Croiser PG devant PD

## 17-24 STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

1-2 PD en arrière, PG à gauche  
3&4 Shuffle PG croisé devant PD GDG  
5-6 PG à gauche, 1/2 tour droit PD devant  
7&8 Shuffle avant GDG

## 25-32 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1-2 1/2 tour gauche PD en arrière, 1/2 tour gauche PG devant  
3&4 Mambo avant PD  
5-6 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD  
7&8 PG devant, 1/4 de tour droite PDC sur PD, Croiser PG devant PD

**TAG:** 4 Comptes à la fin du mur n°6 (6h)

## 1-4 1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1&2 1/4 de tour gauche PD en arrière, PG à gauche, Croiser PD devant PG  
3&4 Mambo gauche : Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Scuff = petit coup de talon sur le sol

Traduit par Sophie