



# MUST BE THE WHISKEY

**Chorégraphe :** Norman Gifford (8/2018)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novice (WCS)  
**Musique :** « Must be the whiskey » de Cody Ji  
**Départ :** 32 comptes  
**Particularité :** 1 tag, 1 restart

## 1-8 FORWARD LOCK-STEPS WITH BRUSH

1-4 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Brush PG  
5-8 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Brush PD

## 9-16 JAZZ-CROSS TURNING ¼ RIGH, SIDE TOUCHES

1-2 Croiser PD devant PG, PG en arrière  
3-4 ¼ de tour à droite PD à droite, Croiser PG devant PD  
5-6 PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
7-8 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

**Restart** ici sur le mur n°4 (12h)

## 17-24 SYNCOPATED CHASSE RIGHT, BRUSH, CROSS-ROCK, REPLACE, LONG STEP SIDE, SWEEP ACROSS LEFT

1-2 PD à droite, Hold  
&3-4 Poser PG à côté de PD, PD à droite, Brush PG  
5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD  
7-8 Grand pas PG à gauche, Glisser PD par un « rondé » vers l'avant de PG

## 25-32 SIDE SERPIENT2, BRUSH FORWARD

1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche  
3-4 Croiser PD derrière PG, « Rondé » PG vers l'arrière de PD  
5-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite  
7-8 Croiser PG devant PD, Brush PD

**TAG** à la fin des murs n°2 (6h), n°6 (6h) et n°8 (12h) – **KSTEP**

1-2 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD  
3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG  
5-6 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD  
7-8 PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol