



WHEN I'M DRINKING

Chorégraphe : Chrystel Durand & Séverine Fillion (1/2018)
Description : Danse en contrat, 32 comptes, 1 mur
Niveau : Débutant
Musique : « When I'm drinking » de Gord Bamford
Départ : 16 comptes sur 2 lignes face à face

1-8 HEEL SWITCHES, STOMP-UP, STOMP RIGHT&LEFT

1&2& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
3-4 2 Stomp PD et prendre le PDC sur le PD au 2^{èm}
5&6& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
7-8 2 Stomp PG et prendre le PDC sur PG au 2^{èm}

9-16 TRIPLE STEP TO RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE STEP TO LEFT, ROCK BACK

1&2 Pas chassés à droite DGD
3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5&6 Pas chassés à gauche GDG
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

17-24 WALKS x 3, KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, KICK

1-3 3 pas de marches DGD (Rejoindre la ligne de danse en face de vous sans la dépasser)
4 Kick PG + Clap main droite avec votre partenaire droit et mai gauche avec votre partenaire gauche
5 Joindre PG au PD
6 Kick PD + Clap
7 Joindre PD au PG
8 Kick PG + Clap

25-32 WALKS BACK x 4, JUMP OUT-OUT, CLAP, JUMP IN-IN, CLAP

1-4 3 pas de marche en arrière GDG, Joindre PD au PG
&5 Jump Out-Out (PD à droite, PG à gauche)
6 Hold + Clap
&7 Jump In-In (PD au centre, PG à côté de PD)
8 Hold + Clap

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Switches = pointer les pieds sur les côté ou taper les talons ou pointer les pieds derrière tout en les alternant l'un l'autre ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temps mort ; Clap = frapper des mains ; Jump = petit saut en syncopé ; Kick = coup de pied