



# GRAFFITI

**Chorégraphe :** Karl Harry Winson (11/2018)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** « Never Comin down » de Keith Urban  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** 2 restarts

**1-8 STEP, HEEL TWIST, RIGHT COASTER STEP, BALL-STOMP-STOMP, HOLD, RIGH HEEL, TOE SWIVEL**  
1&2 PD légèrement devant, Pivoter les talons à droite, Revenir au centre  
3&4 Coaster step PD  
&5&6 Joindre PG au PD, Stomp PD en diagonal avant droite, Stomp PG à gauche (Out-Out), Hold  
7&8 Swivel : Pivoter le talon PD vers la gauche, La pointe PD vers la gauche, Le talon PD vers la gauche

**9-16 SIDE, TOUCH, LEFT TOE POINT, SAILOR ¼ TURN LEFT, BALL, ¼ TURN LEFT, ½ TURN WALK AROUND LEFT**

1&2 PD à droite, Pointer PG à côté de PG, Pointer PG à gauche  
3&4 Sailor step PG avec ¼ de tour à gauche (9h)  
&5 PD à droite, ¼ de tour gauche PG devant (6h)  
6-7 ¼ de tour gauche PD devant, ¼ de tour gauche PG devant (12h)

**RESTART n°2** ici sur le mur n°8 (6h) sur le compte 8 pointer PD à côté de PG puis reprendre du début.

**17-24 STEP, TOUCH, BACK-SWEEP, LEFT COASTER-CROSS, SIDE TOUCH, SIDE STEP, REVESE SAILOR ¼ TURN LEFT**

1&2 PG devant, Pointer PD à côté de PG, PD en arrière en préparant un Sweep PG  
3&4 PG en arrière, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD

**RESTART n°1** ici sur le mur n°3 (6h)

5&6 PD à droite, Pointer PG à côté de PD, PG à gauche  
7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour gauche PG devant, PD à droite

**25-32 BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT COASTER STEP, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, TRIPLE FULL TURN RIGHT**

1&2 Rock PG en arrière, Revenir PDC sur PG, PG à gauche  
3&4 PD derrière PG, Joindre PG au PD, PD devant  
5-6 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (3h)  
7&8 Triple tour complet droit en avant GDG

**TAG n°1** à la fin du mur n°1 (3h)

1-2& PD à droite, Rock PG derrière PD, Revenir PDC sur PD  
3-4 ¼ de tour gauche PG devant, ½ tour gauche PD en arrière (6h)  
5& ¼ de tour gauche avec un Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD  
6&7 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD  
&8 PD à droite, Pointer PG à côté de PD

1,2& PG à gauche, Rock PD derrière PG, Revenir PDC sur PG  
3-4 ¼ de tour droit PD devant (6h), ½ tour droit PG derrière (12h)  
5& ¼ de tour droit avec un Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
6&7 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser derrière PG  
&8 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

**TAG n°2** plus court, à la fin du mur n°4 (9h)

1-2& PD à droite, Rock PG derrière PD, Revenir PDC sur PD  
3-4 ¼ de tour gauche PG devant, ½ tour gauche PD en arrière (6h)  
5& ¼ de tour gauche avec un Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD  
6&7 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD  
&8 PD à droite, Joindre PG au PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant; Sailor step = croiser légèrement un pied derrière l'autre, le 2me s'écarte un peu, le 1er revient devant ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temps mort