

COWGIRLS



Chorégraphe : Séverinne fillio, Chrystel Durand & Texasval
Description : Danse en ligne, 56 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire (P) 11/2017
Musique : « I Wanna be a farmer » de Sunny Cowgirls
Départ : 32 comptes
Particularité : 1 tag mur n°1, 3 et 5

1-8 TRIPLE RIGHT SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, 1/4 TURN AND KICK

1&2 Pas chassé à droite (D-G-D)
3&4 Sailor step PG
5&6 Sailor step PD
7-8 Pointer PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche + kick PG devant (9h)

9-16 COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, KICK BALL TOUCH, HEEL FAN

1&2 Coaster step PG
3&4 Shuffle avant DGD
5&6 Kick PG devant, Poser PG à côté du PD, Pointer D légèrement devant (garder genou D plié)
&7&8 Ecarter talon D vers l'extérieur, Revenir au centre, Ecarter talon D vers l'extérieur, Revenir au centre

17-24 TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE, ¼ TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE

1&2 Pas chassés à droite DGD
3&4 ¼ de tour à gauche avec un chassé à gauche GDG (6h)
5&6 ¼ de tour à gauche avec un chassé à droite DGD (3h)
7&8 ¼ de tour à gauche avec un chassé à gauche GDG (12h)

25-32 ROCK FORWARD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
3&4 Triple step DGD sur place en faisant un tour complet à droite (12h)
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Triple step ½ tour gauche GDG (6h)

33-40 ROCK FORWARD, HEEL SWITCHES, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
&3&4 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant
&5-6 Joindre PD au PG, Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Coaster step PG

41-48 1/4 TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCH

1-2 ¼ de tour à gauche et grand pas PD à droite, Pointer PG à côté du PD (3h)
3&4 Kick G, Poser la plante PG à côté du PD, Croiser PD devant PG
5&6 Kick G, Poser la plante PG à côté du PD, Croiser PD devant PG
7&8 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD, Pointer PD à droite

49-56 CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, HEEL GRIND 1/4 T, ROCK BACK

1-2& Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG
3-4& Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD
5-6 Enfoncer le talon PD au sol, Pivoter la pointe PD vers la droite en faisant ¼ tour à droite (6h)
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

TAG : *A la fin des murs 1 et 3 (6h), faire les 8 temps suivants avant de reprendre la danse au début. A la fin du mur 5 (6h), faire le tag 3 fois avant de reprendre la danse.*

1-8 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-4 Stomp PD, Hold, Stomp PG, Hold
5-8 Croisé PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

FINAL : *Mur n°7, comptes 31 et 32, faire un Triple full turn à gauche au lieu d'un Triple ½ tour*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Sailor step = croiser légèrement un pied derrière l'autre, le 2me s'écarte un peu, le 1er revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temps mort ; Kick ball change = coup de pied, le poser à côté de l'autre sur la plante puis reposer le 2me sur le sol