



WONDER

Chorégraphe : Rob Fowler, Roy Verdonk & Séverine Fillion
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs (3/2017)
Niveau : Intermédiaire
Musique : « Wonder » de Josh Turner
Départ : 32 comptes
Particularité : 2 restarts

1-8 LONG STEP RIGHT, DRAG, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 TURN RIGHT

1-2 Grand pas PD à droite, Glisser PG vers PD
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
 5-6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
 7-8 Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière (3h)

9-16 MAKE ¼ TURN RIGHT SIDE STEP, DRAG, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN LEFT, WALK, WALK

1-2 ¼ de tour droit avec un grand pas PD à droite, Glisser PG vers PD (6h)
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
 5-6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG avec un ¼ de tour à gauche (3h)
 7-8 2 pas de marche PD, PG

RESTART ici sur le mur n°3 en rajoutant un ¼ de tour à gauche pour repartir à 12h

17-24 POINT FORWARD, POINT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, POINT FORWARD, SWEEP LEFT, LEFT SAILOR ¼ TURN

1-2 Pointer PD devant, Pointer PD à droite
 3&4 Sailor step PD
 5-6 Pointer PG devant, Swep PG de l'avant vers l'arrière
 7&8 Sailor step PG ¼ de tour à gauche (12h)

25-32 ROCK FORWARD RIGHT, TRIPLE ½ TURN RIGHT, TRIPLE ½ TURN RIGHT, STEP BACK, TOGETHER

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
 3&4 Triple step ½ tour droit DGD (6h)
 5&6 Triple step ½ tour droit GDG (12h)
 7-8 Grand pas PD en arrière, Joindre PG au PD

33-40 STEP FORWARD RIGHT, BRUSH LEFT, STEP FORWARD LEFT, BRUSH RIGHT, ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT & SIDE, POINT LEFT

1-4 PD devant, Brush PG, PG devant, Brush PD

RESTART ici sur le mur n°6 face à 12h

5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
 7-8 ¼ de tour droit PD à droite, Pointer PG à gauche (3h)

41-48 MAKE ½ TURN LEFT, SWEEP RIGHT, CROSS, SIDE POINT, BACK, SIDE POINT, CROSS, ¼TURN RIGHT

1-2 ¼ de tour gauche PG à gauche, ¼ de tour gauche avec un sweep PD de l'arrière vers l'avant (9h)
 3-4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche
 5-6 PG en arrière, Pointer PD à droite
 7-8 Croiser PD devant PG, ¼ de tour droit PG en arrière (12h)

49-56 BACK, SIDE POINT, STEP FORWARD, SIDE POINT, JAZZ BOX CROSS

1-4 PD en arrière, Pointer PG à gauche, PG devant, Pointer PD à droite
 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD

57-64 FIGURE OF 8 WITH ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour droit PD devant, PG devant (3h)
 5-6 ½ tour droit PDC sur PD, ¼ de tour droit PG à gauche
 7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour gauche PG devant (9h)
 & ¼ de tour gauche sur le PG pour reprendre au début (6h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Sailor step = croiser légèrement un pied derrière l'autre, le 2me s'écarte un peu, le 1er revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol