



ADVENTURE 45

Chorégraphe :	Ria Vos & José Miguel Belloque (4/2018)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (ECS)
Musique :	« Best adventure » de Leaving Thomas
Départ :	16 comptes
Particularité :	aucune

1-8 DOROTHY FORWARD RIGHT-LEFT, CROSS ROCK, CHASSE RIGHT

- 1-2& PD en diagonal avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite
- 3-4& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche
- 5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 7&8 Pas chassés à droite DGD

9-16 CROSS ROCK, ¼ LET, ½ LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, ROCK FORWARD

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 3-4 ¼ de tour gauche PG devant, ½ tour gauche PD en arrière (3h)
- 5&6 Triple step ½ tour gauche GDG (9h)
- 7-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG

17-24 SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN LEFT, HEEL & TOE & HEEL & TURNING ¼ LEFT

- 1&2 Shuffle arrière DGD
- 3&4 Triple ½ tour gauche GDG (3h)
- 5& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 6& Pointer PG à côté de PD, Joindre PG au PD avec ¼ de tour à gauche
- 7& Pointer PD à côté de PG, Joindre PD au PG
- 8& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD

25-32 ROCK FORWARD, BAL-BACK, TOUCH-BALL-STEP, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SLIDE, TOUCH

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- &3 Joindre PD au PG sur la plante du pied, PG en arrière
- 4&5 Taper la plante de PD à côté de PG, Poser la plante du PD à côté de PG, PG devant
- 6 ½ tour droit PDC sur PD
- 7-8 ¼ de tour droit avec un grand pas PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Switches = pointer les pieds sur les côté ou taper les talons ou pointer les pieds derrière tout en les alternant l'un l'autre ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant