



HIPPIE

Chorégraphe : Guylaine Bourdages (5/2016)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant + (TS)
Musique : « Old Hippie » des Bellamy Brothers
Si vous choisissez la version chanté par Billy Currington, il ne faut faire aucun tag, ni le final
Départ : 16 comptes

1-8 STOMP RIGHT FORWARD, CLAP, STOMP LEFT FORWARD, CLAP, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP FROWARD, TRIPLE STEP BACK

1& Stomp PD devant, Clap
2& Stomp PG devant, Clap
3&4 Shuffle avant DGD
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Shuffle arrière GDG

9-16 STOMP RIGHT BACK, CLAP, STOMP LEFT BACK, CLAP, TRIPLE STEP BACK, LEFT ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FORWARD

1& Stomp PD en arrière, Clap
2& Stomp PG en arrière, Clap
3&4 Shuffle arrière DGD
5-6 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Shuffle avant GDG

17-24 RIGHT CROSS ROCK STEP, CHASSE TO THE RIGHT, WEAVE TO RIGHT

1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
3&4 Pas chassés à droite DGD
5-8 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite

25-32 LEFT CROSS ROCK STEP, CHASSE TO THE LEFT, RIGHT JAZZ BOX ¼ RIGHT

1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
3&4 Pas chassés à gauche GDG
5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant (3h)

TAG très facile à la fin du mur n°5 (3h) et n°8 (12h)

1-8 RIGHT TO RIGHT, LEFT NEXT TO RIGHT, CHASSE TO THE RIGHT, LEFT TO LEFT, RIGHT NEXT TO LEFT, CHASSE TO LEFT

1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, Pas chassés à droite DGD
5-8 PG à gauche, Joindre PG au PD, Pas chassés à gauche GDG

FINAL sur le mur n°12 (9h) à la fin des comptes 17-24, sur le Weave faire un ¼ de tour à droite pour finir à 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ;