



DAY OF THE DEAD

Chorégraphe : Dan Albro (3/2018)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : « Day of the dead » de Wade Bowen
Départ : 32 comptes
Particularité : 1 Tag facile & restart

1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP

- 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
5,6 Rock avant sur le talon PD, Pivoter la pointe du PD pour un ¼ de tour à droite et poser PG en arrière
7,8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-4 PD devant, Pointer PG à côté de PD + Clap, PG en arrière, Pointer PD à côté de PG + Clap
5-8 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + Clap, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap

17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

- 1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, Brush PD

25-32 STEP, HOLD, STEP, HOLD, ½ PIVOT, STEP, HOOK, BEHIND

- 1-4 Croiser PD devant PG, Hold, Croiser PG devant PD, Hold (vous pouvez mettre les mains sur les hanches)
5-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, Flick PG

TAG & RESTART ici sur le mur n°6 – remplacer le Hook du compte n°8 par un Stomp et recommencer la danse du début.

33-40 RUMBABOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

- 1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG devant, Hold
5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, PD en arrière, ¼ de tour gauche PG à gauche

41-48 WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche
5-8 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite, Hold

49-56 CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1-4 Croiser PG devant PD, Hold, PD à droite, Joindre PG au PD
5-8 Croiser PD devant PG, Hold, PG à gauche, Joindre PD au PG

57-64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1-4 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Brush PD
5-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, Stomp PD devant, Stomp PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Switches = pointer les pieds sur les côté ou taper les talons ou pointer les pieds derrière tout en les alternant l'un l'autre ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Hold = temps mort ; Flick = plier le genou pour croiser la jambe derrière l'autre ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol