



BORN TO BE GREAT

Chorégraphe : Conrad Farnham (2/2018)
Description : Danse en ligne 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (ECS)
Musique : « Some town somewhere » de Kenny Chesney
Départ : 32 comptes

1-8 TOE, HEEL JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon sur le sol
- 3-4 Pointer PG en arrière, Poser le talon sur le sol
- 5-6 ¼ de tour à droite en pointant PD à droite, Poser le talon sur le sol
- 7-8 Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol

9-16 K-STEP

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD
- 7-8 PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG

17-24 GRAPEVINE RIGHT SCUFF, GRAPEVINE LEFT ½ WITH SCUFF

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Scuff PG
- 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, ¼ de tour à gauche avec un scuff PD

25-32 GRAPEVINE RIGHT SCUFF, GRAPEVINE LEFT SCUFF

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Scuff PG
- 5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Scuff PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps

Traduit par Sophie