



SEEING BLIND

Chorégraphe : Kate Sala (3/2018)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice
Musique : « Seeing blind » de Niall Honan & Maren Morris
Départ : 8 comptes
Particularité : aucune

1-8 TOE STRUT RIGHT, CROSS STRUT, SIDE ROCK & CROSS, LEFT TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK BACK ROCK

1&2& Pointer PD à droite, Poser la plante sur le sol, Pointer PG croisé devant PD, Poser la plante sur le sol
3&4 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG
5&6& Pointer PG à gauche, Poser la plante sur le sol, Pointer PD croisé devant PG, Poser la plante sur le sol
7&8& Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Rock PG en arrière, Revenir PDC sur PD

9-16 STEP FORWARD, MAMBO STEP, STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD

1 PG devant
2&3 Mambo avant PD
4 PG en arrière
5&6 Coaster step PD
7&8 Shuffle avant GDG

17-24 STEP FORWARD, PIVOT ½ LEFT x 2, CROSS STEP, TOUCH LEFT OUT, SYNCOPATED WEAVE RIGHT

1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
3-4 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
5-6 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

25-32 SIDE ROCK, RECOVER, TURN ¼ RIGHT WITH COASTER STEP, STEP PIVOT ½ TURN, STEP ½ TURN STEP

1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
3&4 Coaster step ¼ de tour à droite (3h)
5-6 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD
7&8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD, PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = 1 pied en arrière, le 2me se joint et le premier revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Mambo = 1&2 rock pied 1 – revenir PDC sur pied 2 – joindre pied 1 au pied 2