



BELLA CIAO

Chorégraphe : Véronique ??? danse apprise à Tolermme
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire (NC)
Musique : « Bella ciao » de Naestro – Maitre Gims, Vitaal, Dadju & Slimane
Départ : 32 comptes sur les paroles de Vitaal
Particularité : 1 tag + 1 restart

1-8 CROSS & HEEL & CROSS & HEEL &, WALK WALK, SHUFFLE FORWARD

1&2& Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
3&4& Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
5,6 PD devant, PG devant
7&8 Shuffle avant DGD

9-16 STEP ½ TURN RIGHT, CHASSE LEFT, TRIPLE ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT SHUFFLE BACK

1-2 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (6h)
3&4 Pas chasses à gauche GDG
5&6 Triple ½ tour gauche DGD
7&8 ¼ de tour gauche Shuffle arrière GDG (9h)

17-24 BACK ROCK RIGHT, KICK BALL CHANGE ¼ LEFT, KICK BALL CHANGE ¼ LEFT, SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
3&4 Kick ball change ¼ de tour gauche (6h)
5&6 Kick ball change ¼ de tour gauche (3h)
7&8 Shuffle avant DGD

25-32 FULL TURN FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SAILOR STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, SAILOR STEP LEFT ½ TURN LEFT

1-2 ½ tour droit PG en arrière, ½ tour droit PD devant (*Option facile* : 2 pas de marche GD)
3&4 Shuffle avant GDG
5&6 Sailor step PD ½ tour droit
7&8 Sailor step PG ½ tour gauche (3h)

Option facile : vous pouvez faire des Sailor step sans tourner

TAG – RESTART : Fin du mur n° 6 – 8 comptes – reprendre la danse au début seulement les 16 premiers comptes, puis reprendre au début

1-8 BASIC NIGHT CLUB TWO STEP RIGHT, LEFT, RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT &

1-2& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD croisé devant PG
3-4& PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG croiser devant PD
5-6& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD croisé devant PG
7-8& Poser PG à gauche + Sway, Sway à droite, Sway à gauche avec PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser légèrement un pied derrière l'autre, le 2me s'écarte un peu, le 1er revient devant ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Sway = balancer les hanches sur les côtés avec un mouvement circulaire ; Kick ball change = coup de pied, le poser à côté de l'autre sur la plante puis reposer le 2me sur le sol