



# THESE DAYS

**Chorégraphe :** Rias Vos (2/2018)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire facile (WCS)  
**Musique :** « These days » de Jess Glynne, Macklemore & Dan Caplen  
**Départ :** 16 comptes  
**Particularité :** 1 tag

**1-8 ROCK BACK, KICK-STEP, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, ¼ SIDE-TOGETHER-CROSS**

1& Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
2& Kick PD, PD devant  
3-4 Pointer PG derrière PD, Dérouler pour un ½ tour gauche (6h)  
5&6 Triple step ½ tour gauche DGD (12h)  
&7-8 ¼ de tour gauche PG à gauche, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD (9h)

**9-16 KICK-BALL-CROSS, SDIE-TOGETHER-COSS, LEFT SIDE ROCK-CROSS, RIGHT SIDE ROCK-CROSS**

1&2 Kick PD en diagonale droite, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD  
&3-4 PD à droite, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG  
5&6 Mambo PG à gauche : PG à gauche Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD  
7&8 Mambo PD à droite : PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG

**17-24 BACK LOCK STEP, ¼ RIGHT SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, HIP BUMP FORWARD, ½ TURN RIGHT WITH SWEEP**

1&2 Shuffle lock arrière GDG  
&3 ¼ de tour droit PD à droite, Pointer PG à côté de PD (12h)  
&4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG  
5&6 Triple step ¼ de tour droit DGD (3h)  
7&8 PG devant + bump, Revenir PDC sur PD + bump, Reprendre PDC sur PG pour ½ tour droit en commençant un sweep PD de l'avant vers l'arrière (9h)

**25-32 BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, SIDE, ROCK BACK, LEFT DOROTY, ROCK FORWARD, POINT**

1& Croiser PD derrière PG, PG à gauche  
2&3 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, Grand pas PD à droite  
4& Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD  
5-6& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche  
7&8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Pointer PD à droite

**TAG :** *A la fin du mur n°1 (9h), refaire les 8 derniers comptes puis reprendre du début*

No-te : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Kick = coup de pied