



SNAP

Chorégraphe : Vivienne Scott (4/2018)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant (TS)
Musique : « Anthem » de Brett Kissel
« No Excuses » de Meghan Trainor
« You broke up with me » de Walker Hayes
Départ : Sur les paroles

1-8 STEP FORWARD, TOUCH/CLAP, STEP BACK, TOUCH/CLAP, STEP BACK, HITCH, STEP, TOUCH

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG
- 5-6 PD en diagonale arrière droite, Hitch genou gauche
- 7-8 PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG

9-16 SIDE RIGHT, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD
- 5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, Pointer PD à côté de PG

Option : *Vine à droite, Touch, Vine à gauche ¼ de tour gauche, Touch*

17-24 HEEL SWITCHES, SIDE POINTS

- 1-2 Taper la pointe du PD devant, Joindre PD au PG
- 3-4 Taper la pointe du PG devant, Joindre PG au PD
- 5-6 Pointer PD à droite, Joindre PD au PG
- 7-8 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD

Option plus difficile, *remplacer les pointer-joint par des Swiches Talon pour les 4 premiers comptes et Swiches pointé côté pour les 4 derniers comptes*

24-32 WALK BACK x3, POINT SIDE, WALK FORWARD x3, POINT SIDE

- 1-4 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, Pointer PG à gauche
- 5-8 PG devant, PD devant, PG devant, Pointer PD à droite

Option pour le "Style", *rouler les épaules droite – gauche – droite en reculant sur les comptes 1 à 3*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Switches = pointer les pieds sur les côté ou taper les talons ou pointer les pieds derrière tout en les alternant l'un l'autre