



# I B E U B E

**Chorégraphe :** Gudrun Shneider (1/2017)  
**Description :** Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (P)  
**Musique :** « I be U be » de High Valley  
**Départ :** 8 Comptes  
**Particularité :** Tag et Restart

## 1-8 SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ½ RIGHT, ROCK BACK, HEEL-BALL-CROSS

1&2 Suffle avant DGD  
3&4 Triple demi-tour droit GDG (6h)  
5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
7&8 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD

## 9-16 ROCK SIDE, ROCK BACK, JAZZ BOX

1-4 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Rock PD en arrière, Revenir PDC sur PG  
5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

## 17-24 SHUFFLE FORWARD, HEEL GRIND ¼ LEFT, ROCK BACK, STEP ½ RIGHT

1&2 Shuffle avant DGD  
3-4 Appuis sur le talon PG devant, Pivoter ¼ de tour à gauche PD en arrière (3h)  
5-8 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (9h)

## 25-32 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, BEHIND, SIDE

1-2 PG devant, ¼ de tour droit PDC sur PD (12h)  
3&4 Shuffle PG croisé devant PD  
5-8 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD derrière PG, PG à gauche

**RESTART** *ici sur les murs n°2, 4, 6, 8, 9 et 10*

## 33-40 ROCK FORWARD, SAILOR TURNING ¼ RIGHT, ROCK STEP & ROCK STEP

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
3&4 Sailor step PD ¼ de tour à droite (3h)  
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
&7-8 Joindre PG au PD, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG

## 41-48 SHUFFLE BACK, TOUCH UNWIND ½ L, JAZZBOX

1&2 Shuffle arrière DGD  
3-4 Pointer PG derrière PD, Dérouler pour un ½ tour gauche (9h)  
5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

**TAG** – *A la fin des murs 1 et 5 : HEEL, HOOK*

1-2 Taper le talon PD devant, Hook PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Heel grind = « Talon écrasé » prendre appuis sur le talon pointe du pied tourné vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied faire pivoter la pointe vers l'extérieur ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2)

Traduit par Sophie