



HOLD THE LINE

Chorégraphe : Kim Ray (3/2016)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire (NC)
Musique : « Hold the line » de Rod Steward (100 BMP)
Départ : 16 comptes

- 1-8 RIGHT DOROTHY STEP, LEFT DOROTHY STEP, CROSS ROCK/RECOVER, BALL CROSS & HEEL**
1-2& PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite
3-4& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche
5-6& Rock PD croisé devant GPG, Revenir PDC sur PG, PD légèrement en arrière
7&8 Croiser PG devant PD, PD légèrement en arrière, Taper le talon PG devant (12h)
- 9-16 BALL RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK/RECOVER, SAILOR ½ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT**
&1&2 Poser PG à côté de PD, Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
3-4 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
5&6 Sailor step PG ½ tour gauche (6h)
7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (12h)
- 17-24 FORWARD ROCK/RECOVER, BALL PIVOT ½ TURN RIGHT, BACK LOCK STEP ½ TURN RIGHT, OUT-OUT, BALL CROSS**
1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
&3-4 Joindre PD au PG, PG devant, ½ tour droit PDC sur PD (6h)
5&6 ½ droit PG en arrière, Croiser PD devant PG, PG en arrière (12h)
&7&8 PD à droite, PG à gauche, PD légèrement en arrière au centre, Croiser PG devant PD
- 25-32 SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE LEFT, SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE RIGHT**
1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD en se positionnant en diagonale droite (1h30)
- 33-40 ½ TURN LEFT, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, FORWARD, FULL TURN LEFT**
1 ½ tour gauche PD en arrière toujours en diagonal (7h30)
2&3 Shuffle lock arrière GDG
4&5 Coaster step PD
6 PG devant
7-8 ½ tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant (7h30) *option facile : 2 pas de marche*
- Restart** *ici sur le mur n°5 (12h)*
- 41-48 ½ TURN LEFT, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, FORWARD, FULL TURN LEFT**
1 ½ tour gauche PD en arrière toujours en diagonal (1h30)
2&3 Shuffle lock arrière GDG
4&5 Coaster step PD
6 PG devant
7-8 ½ tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant (1h30) *option facile : 2 pas de marche*
- 49-56 CROSS & TOUCH, BALL CROSS & HEEL, BALL FORWARD ROCK/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN RIGHT**
1&2 Croiser PD devant PD, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
&3& PD légèrement en arrière, Revenir à 12h et croiser PG devant PD, PD légèrement en arrière
4& Taper le talon PG devant, PG à côté de PD
- Restart** *ici sur le mur n°2 (6h)*
- 5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
7&8 Triple step ½ tour droit DGD (6h)
- 57-64 LEFT MAMBO FORWARD, RIGHT MAMBO BACK, FORWARD ROCK/RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT**
1&2 Mambo avant PG (PG devant, Revenir PDC sur PD, PG en arrière)
3&4 Mambo arrière PD (PD en arrière, Revenir PDC sur PG, PD devant)
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Triple step tour complet à gauche GDG (6h) *option facile : faire un coaster step PG*

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2)