



# GET DOWN THE FIDDLE

**Chorégraphe :** Vic & Carla Woolnough  
**Description :** Dans en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Débutant (P)  
**Musique :** « Louisiana Saturday night » de Mel McDaniel  
**Départ :** 16 comptes

## **1-8 WEAVE RIGHT, JUMP BACK & KICK FORWARD, STEP, STOMP, HOLD**

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5 Petit saut en arrière sur le PD + un Kick PG en diagonale avant gauche
- 6-8 Poser PG à côté de PD, Stomp PD, Hold

## **9-16 WEAVE LEFT, JUMP BACK & KICK FORWARD, STEP, STOMP, HOLD**

- 1-2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5 Petit saut en arrière sur le PG + Kick PD en diagonale avant droite
- 6-8 Poser PD à côté de PG, Stomp PG, Hold

## **17-24 CHASSE RIGHT TURNING ¼ LEFT, HITCH, CHASSE LEFT, ½ TURN RIGHT & HITCH**

- 1-2 ¼ de tour à gauche PD à droite, Joindre PG au PD
- 3-4 PD à droite, Hich genou gauche
- 5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 7-8 PG à gauche, Hitch genou droit pour un ½ tour gauche

## **25-32 CHASSE RIGHT, HITCH, CHASSE LEFT, ½ TURN LEFT & HITCH**

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3-4 PD à droite, Hitch genou gauche
- 5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 7-8 PG à gauche, Hitch genou droit pour un ½ tour à gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Kick = coup de pied ; Hitch = lever le genou