



CLOSE ENCOUNTERS

Chorégraphe : Bill Bader
Description : Danse en contrat, 24 comptes, 2 murs
Niveau : Novice (P)
Musique : « I'm so happy i can't stop crying »
de Toby Keith
Départ : 16 comptes, sur 2 lignes face à face en

1-8 SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, RIGHT HEEL-STEP-TURN, CLOSE, CROSS-SIDE-CROSS

1&2 Shuffle avant DGD

3&4 Shuffle avant GDG

5&6& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en tapant le talon PG devant, Joindre PG au PD

7&8 Shuffle PD croisé devant PG DGD (9h)

9-16 RIGHT TURNING SIDE SHUFFLE BOX

(Vous allez faire un carré avec des "pas chassés" pour encercler la personne qui est derrière vous à gauche)

1&2 Pas chassés à gauche

3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite pour des pas chassés à droite

5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite pour des pas chassés à gauche

7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite pour des pas chassés à droite (6h)

17-20 LEFT HEEL-STEP BACK, RIGHT HEEL-STEP BACK, LEFT HEEL-HOOK-HEEL-STEP BACK

1& Taper le talon PG devant, Poser PG légèrement en arrière

2& Taper le talon PD devant, Poser PD légèrement en arrière

3& Taper le talon PG devant, Hook PG

4& Taper le talon PG devant, Poser PG légèrement en arrière

21-24 RIGHT HEEL-STEP BACK, LEFT HEEL-STEP BACK, STOMP-STOMP-STOMP

5& Taper le talon PD devant, Poser PD légèrement en arrière

6& Taper le talon PG devant, Poser PG légèrement en arrière

7&8 Taper 3 fois le PD à côté de PG en gardant le PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp up = taper le pied sur le sol sans y mettre le PDC ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

Traduit par Sophie