



NO VACANCY

Chorégraphe : Trevor Thornton (4/2015)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire (WCS)
Musique : « Sangria » de Blake Shelton (120 BPM)
Départ : 32 comptes sur les paroles
Particularité : Tag de 32 comptes à faire sur les murs 3, 5 & 7

1-8 STEP ½ TURN, ¼ TURN CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE ROCK CROSS

1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
3&4 Triple step ¼ de tour gauche DGD (3h)
5-6 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Mambo PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD

9-16 HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, WEAWE LEFT

1&2 Hold, Poser la plante du PD à droite, Croiser encore PG devant PD
3-4 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
5-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche en balançant les hanches à gauche

17-24 SWAY, DRAG & TOUCH, CAHSSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN BACK LEFT, ½ TURN LEFT

1-2 Revenir PDC sur PD en balançant les hanches à droite, Glisser PG vers PD et pointer PG à côté de PD
3&4 Pas chassés à gauche GDG
5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
7-8 ¼ de tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG à gauche (6h)

Style : Lorsque vous balancez les hanches sur la droite, commencez à glisser la PG vers le PD et pointer rapidement (le balancement et le glissé se fait en même temps). La fin de cette section est l'endroit où votre Tag commencera au moment du refrain de la chanson !

25-32 TRIPLE FORWARD, ROCK, RECOVER, COASTER STEP, WALKS x 2

1&2 Shuffle avant DGD
3-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
5&6 Coaster step PG
7-8 2 pas de marche PD, PG

TAG : 32 comptes à faire toujours sur le mur de 6h lors du refrain. Murs 3, 5 & 7, faire les 24 premiers comptes et enfainer avec le TAG sans faire les 8 derniers comptes

1-8 TRIPLE FORWARD x 2, ROLL HIPS FOR 4 COUNTS TO LEFT

1&2 Shuffle avant DGD
3&4 Shuffle avant GDG
5-8 PD légèrement devant et rouler le bassin 2 fois pour un ¼ de tour à gauche

9-16 JAZZ BOX, ROLL HIPS FOR 4 COUNTS TO THE LEFT

1-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant
5-8 PD légèrement devant et rouler le bassin 2 fois pour un ¼ de tour à gauche

17-32 REPEAT COUNTS 1 – 16

Répéter les comptes 1 à 16 ce qui vous fait revenir sur le mur de 6h puis reprendre la danse du début !

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Hold = temp mort ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière