



WHEN I'M GONE

Chorégraphe : Willie Brown & Heather Barton (6/2016)
Description : Danse en ligne, 2 murs 64 comptes
Niveau : Intermédiaire
Musique : "When I'm gone" de Craig Morgan (120 BPM)
Départ : 32 comptes
Particularités : Phrasé – 48, 64, 8 tag, 48, 64, 48, 64, 8 tag, 64
 Mur de départ faire 48 comptes (sauf le dernier)
 Mur de derrière faire les 64 comptes + le tag

1-8 CHASSE ½ TURN, CHASSE ½ TURN, CHASSE, CROSS, RECOVER

1&2& Pas chasses à droite DGD, Hitch pour ½ tour droit
 3&4& Pas chassés à gauche GDG, Hitch pour ½ tour
 5&6 Pas chassés à droite
 7-8 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD

9-16 BALL CROSS, SIDE, SAILOR ½, BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼

&1-2 Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG, PG à gauche
 3&4 Sailor ½ tour droit DGD
 &5-6 PG à gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche
 7&8 Sailor ¼ de tour droit DGD

17-24 STEP, TOUCH & HEEL BALL STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¾ TURN

1-2& PG devant, Pointer PD derrière PG, PD en arrière
 3&4 Taper le talon PG devant, Poser PG devant, PD devant
 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
 7&8 Triple step ¾ de tour à gauche GDG

25-32 SIDE ROCK & SIDE ROCK, SAILOR ¼, KICK BALL STEP

1-2& Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG
 3-4 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
 5&6 Sailor ¼ de tour à gauche GDG
 7&8 Kick ball step PD

33-40 BALL STEP, STEP, SHUFFLE, PIVOT ½, SHUFFLE ½

&1-2 Joindre PD au PG, PG devant, PD devant
 3&4 Shuffle avant GDG
 5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
 7&8 Triple step ½ tour gauche DGD

41-48 ¼ TURN, TOUCH, ROCK & CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 ¼ de tour gauche PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
 3&4 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG
 5-6 PG en arrière, PD à droite
 7&8 Shuffle cross PG devant PD GDG

RESTART ici pour tous les murs commençant à 12h

49-56 DIAGONAL STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, ½ PIVOT, SWEEP, BACK LOCK STEP

1-2 PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD
 3&4 Shuffle lock avant DGD (diagonal)
 5-6 PG devant, ½ tour droit PDC sur PG avec un sweep PD de l'avant vers l'arrière
 7&8 Shuffle lock arrière DGD (diagonal)

57-64 DIAGONAL BACK ROCK, LOCK STEP FORWARD, ¼ TURN, 3/8 TURN, CROSS ROCK, RECOVER

1-2 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD (diagonale)
 3&4 Shuffle lock avant GDG (diagonale)
 5-6 ¼ de tour gauche PD à droite, 3/8 de tour gauche PG à gauche (12h)
 7-8 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG

TAG : A la fin des murs n°2 et 6 en revenant à 12h, faire ces 8 comptes

1-8 FULL ROLLING TURN RIGHT WITH TOUCH, FULL ROLLING TURN LEFT WITH TOUCH
 1-4 Rolling vine tour complet à droite, Pointer PG à côté de PD
 5-8 Rolling vine tour complet à gauche, Pointer PD à côté de PG

ENDING : A la fin du mur n°7, remplacer les derniers comptes 63-64 (Rock PD croisé devant PG) par un PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant pour fini face à 12h

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Kick ball step = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), avancer deuxième pied (2) ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière