

MAMITA



Chorégraphe : Ira Weisburd (USA - janv 2014)
Description : Line dance - 32 comptes - 4 murs - Merengue
Niveau : Débutant
Musique : Mamita Mia by Miguel Moly
Start: 32 comptes

- 1-8** BASIC MERENGUE STEPS TO R: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE, SIDE, BACK, RECOVER, SIDE**
1-4 PD à D, PG près du PD, PD à D, PG près du PD
5-8 PD à D, PG rock arrière, retour sur PD, PG à G
- 9-16** WEAVE BACK 4 STEPS WITH R; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK**
1-4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, PG à G
5-8 PD rock arrière, retour sur PG, PD à D, PG derrière
- 17-24** WALK 3 STEPS FORWARD, POINT L TO L, WALK 3 STEPS BACK, POINT R TO R**
1-4 PD, PG, PD avant, PG pointe à G
5-8 PG, PD, PG arrière, PD pointe à D
- 25-32** CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ 1/4 TURN R**
1-4 PD croise devant PG, PG pointe à G, PG croise devant PD, PD pointe à D
5-8 PD croise devant PG, PG arrière
7-8 PD ¼ tour à D, PG croise devant PD 03:00

Souriez et Recommencez

