



# SHAKE THE ROOM

**Chorégraphe :** Craig Bennet & Karl-Harry Winson  
**Description :** Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (NC)  
**Musique :** "Shake the room" de Gamu  
**Départ :** Sur les paroles

**1-8 STEP FORWARD/OUT-HOLD, SIDE-HOLD, RIGHT COASTER STEP, HITCH ¼ TURN**

1-4 PD en diagonale avant droite, Hold, PG en diagonale avant gauche, Hold  
5-8 Coaster step PD, ¼ de tour à droite avec un Hitch genou gauche

**9-16 CROSS-HOLD, BACK-HOLD, STEP TOUCH, HIP SWAYS: RIGHT & LEFT**

1-2 Croiser PG devant PD, Hold, PD en arrière, Hold  
5-6 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG,  
7-8 Rock PD à droite avec un bump à droite, Revenir PDC sur PG avec un bump à gauche

**17-24 RIGHT GRAPEVINE, SCUFF/TOUCH, GRAPEVINE TURN ¼ LEFT, TOUCH**

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, Pointer PD à côté de PG

**25-32 RIGHT DIAGONAL STEP, HEEL & TOE SWIVELS, LEFT DIAGONAL STEP, HEEL & TOE SWIVELS**

1-4 PD en diagonale avant droite, Pivoter le talon PG, Pivoter la pointe PG, Pivoter le talon PG (faire venir le PG vers le PD)  
5-8 PG en diagonale avant gauche, Pivoter le talon PD, Pivoter la pointe PD, Pivoter le talon PD (faire venir le PD vers le PG)

**33-40 STEP TOUCHES BACK TWICE, BACK-DRAG, BACK ROCK**

1-2 PD en arrière, Pointer PG croisé devant PD  
3-4 PG en arrière, Pointer PD croisé devant PG  
5-6 Grand pas PD en arrière, Glisser PG vers PD  
7-8 Rock PG en arrière, Revenir PDC sur PD

**41-48 LEFT SUGAR STEP, RIGHT SUGAR STEP**

1 ¼ de tour à droite et pointer PG à côté de PD (pointe vers l'intérieur)  
2-3 Kick PG en diagonal avant, Croiser PG devant PD  
4 Pointer PD à côté de PG (pointe vers l'intérieur)  
5-6 Kick PD en diagonale avant, Croiser PD devant PG  
7-8 PG en arrière, Pointer PD à côté de PG

*Sur ces comptes les mouvements se font sur les plantes des pieds pour faire naturellement des swivels*

**TAG :** *A la fin du premier mur (3h) et du n°3 (9h)*

**RIGHT CHASSE, BACK ROCK, WEAVE LEFT**

1&2 Pas chassés à droite DGD  
3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD  
5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

**LEFT CHASSE, BACK ROCK, RIGHT ROLLING VINE**

1&2 Pas chassé à droite  
3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
5-8 ¼ de tour droit PD devant, ¼ de tour droit PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite, Croiser PG devant PD  
Option facile, vous pouvez remplacer le tour sur les comptes 5 à 8 pas une weave

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temp mort ; Swivels = pivoter les ou les talons