



S.B.S (Shuffle Boogie Soul)

Chorégraphe : Ira Weisburd
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : "Honky tonk" de Preston Shannon
Départ :

1-8 LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 Pas chassés à droite DGD
3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5&6 Pas chassés à gauche GDG
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

9-16 RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD ROCK (FORWARD, BACK, FORWARD, BACK)

1&2 Triple step avant DGD
3&4 Triple step avant GDG
5-6 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG
7-8 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG

17-24 RIGHT TRIPLE STEP BACK, LEFT TRIPLE STEP BACK ROCK (BACK, FORWARD, BACK, FORWARD)

1&2 Triple step arrière DGD
3&4 Triple step arrière GDG
5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

25-32 RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT

1&2 Triple step avant DGD
3-4 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD – 6h)
5&6 Triple step avant GDG
7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG – 12h)

33-40 STEP TO RIGHT, CLAP, STEP TO LEFT, CLAP STEP TO RIGHT, CLAP, STEP TO LEFT, CLAP

1-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + clap, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + clap
5-8 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + clap, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + clap

41-48 TEMPTATIONS TO RIGHT, TEMPTATIONS WITH TURN ¼ LEFT

1-2 Rock PD en diagonale avant droite, Revenir PDC sur PG
3-4 PD en diagonale avant droite, Clap
5-6 Rock en diagonale avant gauche, Revenir PDC sur PD
7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, Clap

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés