



WILD STALLION

Chorégraphe : « Hillbilly » Rick
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire facile
Musique : “Ghost riders in the sky” de Tornado’s
Départ : **Sur la musique d’origine il faut commencer la danse de suite ou bien attendre 64 comptes**

1-8 RIGHT SHUFFLE, LEFT OVER SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP

1&2 Pas chassés à droite (DGD)
3&4 Pas chassés à droite en croisant PG devant PD (GDG) naturellement le corps s’oriente en diagonale
5&6 Pas chassés à droite (DGD)
7-8 Rock arrière PG (corps orienté en diagonale gauche), Revenir PDC sur PD

9-16 LEFT SHUFFLE, RIGHT OVER SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, ROCK SETP

1&2 Pas chassés à gauche (GDG)
3&4 Pas chassés à gauche en croisant PD devant PG (DGD) naturellement le corps s’oriente en diagonale
5&6 Pas chassés à gauche (GDG)
7-8 Rock arrière PD (corps orienté en diagonale droite), Revenir PDC sur PG

17-24 RIGHT SHUFFLE, STOMP HOLD, RIGHT SHUFFLE, STOMP HOLD

1&2 Shuffle avant (DGD)
3-4 Stomp PG devant (taper le pied fortement comme un cheval qui s’arrête brusquement), Hold
5&6 Shuffle avant (DGD)
7-8 Stomp PG devant (taper le pied fortement comme un cheval qui s’arrête brusquement), Hold

25-32 RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
3&4 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
7&8 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant

33-40 RIGHT HEEL, CROSS, RIGHT HEEL ¼ TURN LEFT, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL, CROSS, LEFT HEEL, TOUCH

1-2 Taper le talon PD devant, Hook PD
3-4 ¼ de tour à gauche sur la plante du PG en posant le talon PD devant, Poser PD à côté de PG
5-6 Taper le talon PG devant, Hook PG
7-8 Taper le talon PG devant, Pointer PG à côté de PD

41-44 ROLLING 360 DEGREE TURNING VINE TO LEFT & WITH RIGHT TOUCH

1-4 Tour complet à gauche (¼ PG devant, ½ PD en arrière, ¼ PG à gauche, Pointer PD à côté de PG)

45-56 RIGHT SHUFFLE, LEFT ½ TURN SHUFFLE, RIGHT ROCK STEP BACK, REPEAT

1&2 Shuffle avant en diagonale droite (DGD)
3&4 ½ tour gauche en tripple steps (GDG)
5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
1&2 Shuffle avant en diagonale droite (DGD)
3&4 ½ tour gauche en tripple steps (GDG)
5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

57-64 RIGHT STEP, TAP LEFT HEEL, HORSE PAWS, LEFT STEP, TAP RIGHT HEEL, HORSE PAWS

1-2 PD devant, Taper le talon PG à côté du PD
3-4 Frotter le PG sur le sol vers l’arrière à côté du PD x 2
5-6 PG devant, Taper le talon PD à côté su PG
7-8 Frotter le PD sur le sol vers l’arrière à côté du PG x 2

Option : pour les 8 derniers comptes

1-2 PD à droite, Taper le talon PG à côté du PD
3&4& Brush PG vers l’arrière, Scuff PG vers l’avant, Brush PG vers l’arrière, Scuff PG vers l’avant
5-6 PG à gauche, Taper le talon PD à côté de PG
7&8& Brush PD vers l’arrière, Scuff PD vers l’avant, Brush PD vers l’arrière, Scuff PD vers l’avant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Tripple steps = pas chassés sur place ou en tournant ; Scuff = taper un coup sec le talon sur le sol ; Hook = plier le genou d’une jambe pour la placer devant le tibia de l’autre