



## WHERE WE'VE BEEN

**Chorégraphe :** Lana Harvey Wilson  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire (Night club tow step)  
**Musique :** "Remember when" d'Alan Jackson  
**Départ :** 18 comptes d'intro

### **1-8 SIDE, BACK ROCK, RECOVER x 2, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE**

1-2& PD à droite, Rock arrière PG, Croiser PD devant PG  
3-4& PG à gauche, Rock arrière PD, Croiser PG devant PD  
5-6& PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD devant  
7&8& PG devant, ¼ de tour à droite PDC sur PD, Croiser PG devant PD, PD à droite

### **9-16 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE x 2, CROSS, BACK, ¼ TURN, FORWARD LOCK, SWEEP**

1-2& Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, PG à gauche  
3-4& Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite  
5-6& Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, ¼ de tour à gauche PG devant  
7&8& PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Glisser la pointe du PG de l'arrière vers l'avant

### **17-24 CROSS, BACK, BACK x 2, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN, SWAY, SWAY**

1&2 Croiser PG devant PD, PD en arrière, PG en arrière  
3&4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD en arrière  
5&6 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, ½ tour droite sur la plante du PD et poser PG en arrière  
7-8 Poser PD en arrière en balançant les hanches à droite, Revenir PDC sur PG en balançant les hanches à gauche

### **25-32 FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD ½ PIVOT, STEP FORWARD, FULL FORWARDTURN**

1&2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière  
3&4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD, PG devant  
5&6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant  
7&8 Triple steps en avant avec un tour complet à gauche GDG

**Note :** A 3 reprises dans la musique nous aurons 2 comptes supplémentaires et 1 fois, 4 comptes supplémentaires. Nous exécuterons des sways sur ces comptes là.

#### **TAG:**

1-2 Sways : Poser PD à droite et Sway à droite, Sway à gauche  
1 fois à la fin des murs 1, 2 et 4  
2 fois à la fin du mur 6

#### **FINAL:**

Au mur 8, au compte 12& (après les 2 cross recover PG, puis PD), croiser le PG par dessus le PD, et dérouler lentement en faisant 3/4 de tour à droite, de façon à se retrouver face au mur de départ.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple steps = pas chassés sur place ou en tournant ; Sway = balancer les hanches