



# WAKA WAKA

**Chorégraphe :** Esmeralda Van de Pol  
**Description :** Danse en ligne, 2 murs, phrasé  
Part A : 32 comptes, Part B : 16 comptes  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** “Waka Waka” de Shakira  
**Départ :** sur les paroles  
**Particularité :** 32 comptes d’intro, AABAAABBAABBAA

## Part A :

### **1-8 ROCK STEP FORWARD, TRIPPLE FULL TURN RIGHT, ROCK FORWARD, LOCK STEP BACK**

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
3&4 Tripple step tour complet à droite (DGD)  
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
7&8 Shuffle lock arrière (PG en arrière, Croiser PD devant PG, PG en arrière)

### **9-16 ½ UNWIND RIGHT, PIVOT ½ RIGHT, & SIDE**

1-2 Pointer PD derrière, Dérouler avec un ½ tour droit  
3-4 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD)  
&5-6 Joindre PG au PD, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG  
7-8 PD à droite, Flick PG derrière PD

### **17-24 ¼ TURN WITH BACK ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, ¼ TURN WITH BACK ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK**

1-2 ¼ de tour à droite PG en arrière, Revenir PDC sur PD  
&3-4 Joindre PG au PD, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG  
&5-6 Joindre PD au PG, ¼ de tour à droite PG en arrière, Revenir PDC sur PD  
&7-8 Joindre PG au PD, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG

### **25-32 4 x ¼ PADDLE TURN LEFT, RIGH WIZARD STEP, LEFT WIZARD STEP**

1& ¼ de tour à gauche en posant la plante du PD devant, Revenir PDC sur PG  
2& ¼ de tour à gauche en posant la plante du PD devant, Revenir PDC sur PG  
3& ¼ de tour à gauche en posant la plante du PD devant, Revenir PDC sur PG  
4& ¼ de tour à gauche en posant la plante du PD devant, Revenir PDC sur PG  
5-6& PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant droite  
7-8& PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche

## Part B :

### **1-8 BACK TOUCH RIGHT, BACK TOUCH RIGHT, BACK TOUCH LEFT, JUMP & HITCH**

1-2 Pointer PD en diagonale arrière, Pointer PD à côté de PG  
3-4 Pointer PD en diagonale arrière, Pointer PD à côté de PG  
5-6 Pointer PG en diagonale arrière, Pointer PG à côté de PD  
7-8 Petit saut sur la jambe droite en levant le genou gauche, Joindre PG au PD

### Mouvement des bras :

1 et 3 Ouverture du haut du corps en diagonale droite : bras droit en arrière et en bas, bras gauche devant et en haut,  
2 et 4 Revenir face au mur de danse les mains devant votre buste  
5 Ouverture du haut du corps en diagonale gauche : bras gauche en arrière et en bas, bras droit devant et en haut  
6 Revenir face au mur de danse les mains devant votre buste  
7-8 les deux mains vers le haut, Revenir les mains devant votre buste

### **9-16 SIDE STEP RIGHT, SIDE STEP RIGHT, SIDE STEP LEFT, SIDE STEP LEFT**

1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

### Mouvement des bras :

Lorsque vous allez vers la droite, sur les comptes 1 et 3, mettre les mains vers la droite et en bas, sur les comptes 2 et 4, remettre les mains devant votre buste.  
Lorsque vous allez vers la gauche, sur les comptes 5 et 7, mettre les mains vers la gauche et en bas, sur les comptes 6 et 8, remettre les mains devant votre buste

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés ; Tripple step = pas chassés sur lace ou en tournant

Traduit par Sophie