



VEM DANCAR KUDURO

Chorégraphe : Guy Dubé & Richard Boutet
Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 comptes
Niveau : Intermédiaire facile
Musique : “Vem Dançar Kuduro” de Lucenzo Feat Big Ali
Départ : 32 comptes

- 1-8** **STEP FORWARD AND TRIPLE BUMP, 3X SWITCH AND TRIPLE BUMP**
1&2 PD devant avec le poids et coups de hanches D,G,D en diagonale devant
3&4 Transférer le PDC sur la plante PG et coups de hanches G,D,G en diagonale derrière
5&6 Transférer le PDC sur la plante PD et coups de hanches D,G,D en diagonale devant
7&8 Transférer le PDC sur la plante PG et coups de hanches G,D,G en diagonale derrière
- 9-16** **1/4 TURN L and STEP SIDE, SLIDE BEHIND, STEP SIDE, TOGETHER TOUCH**
STEP SIDE, SLIDE BEHIND, STEP SIDE, TOGETHER TOUCH
1-2 1/4 tour à gauche et PD à droite, glisser PG derrière PD
3-4 PD à droite, Pointer PG à côté du PD
5-6 PG à gauche, Glisser PD derrière PG
7-8 PG à gauche, Pointer PD à côté du PG
- 17-24** **CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE**
CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE
1-2 Croiser PD devant PG, PG sur place
3-4 Croiser PD derrière PG, PG sur place
5-6 Croiser PD devant PG, PG sur place
7-8 Croiser PD derrière PG, PG sur place
- 25-32** **3X WALKS BACK, TOUCH, GIANT STEP FWD, SLIDE, GIANT STEP BACK, SLIDE**
1-4 Marcher PD,PG,PD en arrière, Pointer PG devant
5-6 Grand pas du PG devant, Glisser l'intérieur du PD vers le talon PG
7-8 Grand pas du PD derrière (toujours dans la même position), Glisser la pointe PG vers l'intérieur du PD
- 33-40** **STEP PIVOT 1/8 TURN R, STEP PIVOT 1/8 TURN R, STEP 1/4 TURN R, TOGETHER TOUCH, SIDE STEP, TOGETHER TOUCH**
1-2 PG devant, Pivot 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches
3-4 PG devant, Pivot 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches
5-6 1/4 tour à droite et pied PG à gauche, Pointer PD à côté du PG
7-8 PD à droite, Pointer PG à côté du PD
- 41-48** **CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE**
CROSS OVER, STEP on PLACE, SIDE STEP, BRUSH TOGETHER
1-2 Croiser PG devant PD, PD sur place
3-4 Croiser PG derrière PD, PD sur place
5-6 Croiser PG devant PD, PD sur place
7-8 Poser PG à gauche, Brush PD à côté du PG
- 49-54** **JAZZ BOX, JAZZ BOX 1/4 TURN R**
1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, ¼ de tour à droite PD à droite, Poser PG à côté du PD
- 55-64** **RUMBA BOX with TOUCH**
1-2 PD à droite, Poser PG à côté du PD
3-4 PD en arrière, Pointer PG à côté du PD
5-6 PG à gauche, Poser PD à côté du PG
7-8 PG devant, Pointer PD à côté du PG

RECOMMENCER...

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ;

[Mis en page par Sophie](#)