



# TUSH PUSH

**Chorégraphe :** Jim Ferrazzano & Kenneth Engel  
**Description :** Danse en ligne ou en cercle, 4 murs, 40 comptes  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** “Chattahoochee” d’Alan Jackson (180 BPM)  
“Born to boogie” de Hank Williams Jr. (182 BPM)

## 1-8 RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS

1-4 Taper le talon PD devant, Pointer PD à côté de PG, Taper le talon PD devant 2 fois

&5-8 Poser PD à côté de PG, Taper le talon PG devant, pointer PG à côté de PD, Taper le talon PG devant 2 fois

Option 1 : On peut remplacer le « pointer à côté » par un Hook

Option 2 : Taper 4 fois le talon droit devant, Poser le PD à côté de PG, Taper 4 fois le talon gauche devant

Option 3 : 1-4 Hop les pieds écartés, Hop PD croisé devant PG, Dérouler pour faire un tour complet à gauche 5-8 Faire la même chose mais croisé PG devant PD, Dérouler pour faire un tour complet à droite

Option 4 : 1&2&3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper le talon PD devant, Poser la plante du PD sur le sol, Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG devant, Poser la plante du PG sur le sol ; 5&6&7&8 idem puis poser le PD devant pour faire les Bumps

Option 5 : 1&2&2&4& PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) 4 fois ; 5-6-7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG) 2 fois

## 9-16 RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS & CLAP, BUMP HIPS TIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE

&1 Poser PG à côté de PD, Taper la talon PD devant

&2 Poser PD à côté de PG, Taper le talon PG devant

&3-4 Poser PG à côté de PD, Taper la talon PD devant, Clap

5-8 Poser le PDC sur le PD avec 2 Bumps à droite, Revenir PDC sur PG avec 2 Bumps à gauche

## 17-24 BUMP HIPS RIGHT AND LEFT TWICE, RIGHT FORWARD CHA-CHA, ROCK STEP

1-4 Bump droit, Bump gauche, Bump droit, Bump gauche

5&6 Shuffle avant (DGD)

7-8 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD

Option : Remplacer les Bumps par des Swivels (pivoter les talons à droite, à gauche, à droite et à gauche)

## 25-32 LEFT BACKWARD CHA-CHA, ROCK STEP, RIGHT FORWARD CHA-CHA, ½ TURN RIGHT

1&2 Shuffle arrière (GDG)

3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

5&6 Shuffle avant (DGD)

7-8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD

## 33-40 LEFT FORWARD CHA-CHA, ½ TURN LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, CLAP

1&2 Shuffle avant (GDG)

3-4 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG

5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche PDC sur PG

7-8 Stomp PD à côté de PG, Clap

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Hook = plier une jambe devant le tibia de l’autre ; Bump = plier le genou pour basculer les hanches (exp : plier le genou droit fait basculer les hanches vers la gauche)