



TOES

Chorégraphe :	Rachael McEnaney (2/2009)
Description :	Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau :	Novice
Musique :	“Toes” de Zac Brown Band (131 BPM)
Départ :	4x8 comptes musicaux + 28 comptes sur les paroles “well the plane touched down”

1-8 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOL LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1-4 Grand pas à droite, Hold en ramenant le PG vers le PD, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
5-8 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG, PD à droite, Hook PG avec un ¼ de tour à gauche

9-16 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1-2 PG devant, Croiser PD derrière PG
3&4 Shuffle lock avant (GDG)
5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
7-8 PD devant, ¼ de tour gauche (PDC sur PG)

Option : Sur les pivots, rouler les hanches pour faire un cercle

17-24 WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
3-4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
5-6 Rock PD croiser devant PG, Revenir PDC sur PG
7&8 Pas chassés à droite (DGD) avec un ¼ de tour à droite

25-32 ½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Triple step ½ tour droit (1/2 tour puis pas chassés en arrière) GDG
3&4 Triple step ½ tour droit (1/2 tour puis pas chassés en avant) DGD
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle/Triple step= pas chassés ; PDC = poids du corps ; Hook = Plier le genou devant le tibia de l'autre jambe ; Lock = fermé

Traduit par Sophie