



# THE ROCK & ROLL OF ALEXANDRE

**Chorégraphe :** Elodie et Eric SONET  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** “Old time & rock’n roll” de Bob Seger  
(128 BPM)  
**Intro :** 8 comptes, sur les paroles

Danse spécialement créée pour le 2me festival country des Hautes Pyrénées de Lannemezan et dédié à notre fils Alexandre qui adore cette chanson

## **1-8 CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK, RECOVER**

- 1&2 Pas chassés à droite (DGD)
- 3-4 Rock PG derrière PD, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas chassés à gauche (GDG)
- 7-8 Rock PD derrière PG, Revenir PDC sur PG

## **9-16 ROLLING VINE, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE ¼ TURN, TOUCH & CLAP**

- 1-2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite sur la plante de PD en posant PG derrière
- 3-4 ¼ de tour à droite sur la plante de PG en posant PD à droite, Pointer PG à côté de PD + Clap
- 5-6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche sur la plante de PG en posant PD derrière
- 7-8 ½ tour à gauche sur la plante de PD en posant PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + Clap (9h)

## **17-24 TOUCH, STEP ACROSS, TOUCH, STEP ACROSS, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1-2 Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG
- 3-4 Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD
- 5-6 Rock step PD devant, Revenir PDC sur PG
- 7&8 PD derrière, PG à côté de PD, PD devant

## **25-32 DIAGONAL STEP, TWICE LEFT BUMP, TWICE RIGHT BUMP, OUT, OUT, CLAP, IN, TOUCH, CLAP**

- 1-2 PG en diagonal gauche en faisant 2 bump à gauche et en imitant le jeu de guitare
- 3-4 Revenir PDC sur PD en faisant 2 bump à droite et en imitant le jeu de guitare
- &5-6 PG à diagonal arrière gauche, PD à droite (OUT-OUT), Frapper des mains
- &7-8 PG au centre en reculant, Touch PD à côté de PG (IN-IN), Frapper des mains

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche