



THE GAMBLER

Chorégraphe : Guy Dubé & Denis Henley
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice
Musique : “The Gambler” de Robert Wilsdon remix
–Kenny Rogers
Départ : 8 comptes
Source : Stage avec Guy Dubé et Stéphane Cormier
À Argeles Gazost le 23/11/1010

1-8 **SYNCOPATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L 2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP**

1&2 Pointer PD à droite, PD à côté du PG en 1/2 tour à droite, Pointer PG à gauche
3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche PD sur place, PG à côté du PD
&5 Petit saut vers l'arrière sur le PG en levant le genou D, PD derrière
&6 Petit saut vers l'arrière sur le PD en levant le genou G, PG derrière
7&8 PD derrière, Poser PG à côté du PD, PD devant

NOTE : Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière.

9-16 **KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS**

1&2 Kick PG devant, Déposer la plante PG légèrement devant, Taper la pointe PD croisé derrière le talon G
&3 PD à droite, Taper le talon PG devant en diagonale à gauche
&4 PG à côté du PD, Croiser PD devant PG
&5 PG à gauche, Croiser PD devant PG
&6 PG à gauche, Croiser PD devant PG
&7 PG à gauche, Taper le talon PD devant en diagonale à droite
&8 PD côté du pied PG, Croiser PG devant PD

17-24 **SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD**

1&2 Brosser le talon D sur le sol en diagonale à droite, lever le genou D, PD à droite
&3 PG à côté du pied D, PD à droite
&4 PG derrière le PD avec le poids, Revenir PDC sur PD
5 PG à gauche
6&7 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, PD devant
8 PG devant

25-32 **2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS**

Les comptes 1&2 et 3&4 suivant se font en progressant légèrement devant

1&2 Kick PD devant, PD légèrement devant, Pointer PG à gauche
3&4 Kick PG devant, PG légèrement devant, Pointer PD à droite
5&6 Croiser PD devant le PG, ¼ de tour à droite PG derrière, Taper le talon PD en diagonale avant droite
&7 Ramener rapidement le PD à côté du PG, Croiser PG devant le PD
&8 PD à droite, Croiser PG devant le PD

TAG 1 À la fin du 2^e mur (face à 6:00) faire le tag 1 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS

1&2 Taper le talon PD en diagonale avant à droite, Poser la plante de PD à côté du PG, Croiser PG devant le PD

TAG 2 À la fin du 4^e mur (face à 12:00) faire le tag 2 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L

1&2 Taper le talon PD en diagonale avant droite, Poser la plante du PD à côté du PG, Croiser PG devant le PD
3&4 Pointer PD à droite, Joindre PD au PG, Pointer PG à gauche
5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche PD sur place, Joindre PG au PD

RECOMMENCER...

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied

[Mis en page par Sophie](#)