



# TEXAS WALTZ

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Chorégraphe :</b> | Shirlie & Julie Willson  |
| <b>Description :</b> | Danse en couple, 36 comptes, 1 mur   |
| <b>Niveau :</b>      | Débutant/Novice  |
| <b>Musique :</b>     | “Look so good in love” de George Strait (120 BPM)<br>“When I said I do” de Clint Black & Lisa Hartman<br>Black (99 BPM)<br>« Someone must feel like a fool tonight » de Kenny<br>Rogers ( 100 BPM) |
| <b>Départ :</b>      | Sur les paroles  |

**Position de départ :** “Right side by side” Le couple est face à la ligne de danse. La cavalière à droite du cavalier légèrement devant. Main droite dans main droite au dessus de l'épaule de la cavalière. Main gauche dans main gauche devant le cavalier et à hauteur de l'épaule de la cavalière.

## **1-6 WALTZ FORWARD AND WALTZ BACK**

- 1-3 PG devant, Joindre PD au PG, PG sur place
- 4-6 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD sur place

## **7-18 4 TWINKLE**

- 1-3 Croiser PG en diagonal droite devant PD, PD à droite légèrement devant, PG en diagonale gauche
- 4-6 Croiser PD en diagonale gauche devant PG, PG à gauche légèrement devant, PD en diagonale droite
- 7-18 Répéter les compte 1-6

## **19-24 WALTZ FORWARD AND WALTZ BACK**

- 1-3 PG devant, Joindre PD au PG, PG sur place
- 4-6 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD sur place

## **25-36 WALTZ FORWARD INTO ½ TURN LEFT AND BACK, REPEAT TWICE TO FACE FRONT**

- 1-3 PG devant, ½ tour gauche en pivotant sur le pied gauche tout en posant PD à côté de PG, PG sur place

*On se lâche la main droite , la cavalier passe sous le bras gauche de la cavalière. Position finale, bras gauche de chacun devant le couple et la cavalière reprend la main droite du cavalier dans le dos du cavalier.*

- 4-6 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD sur place
- 7-9 PG devant, ½ tour gauche en pivotant sur le pied gauche tout en posant PD à côté de PG, PG sur place

*On se lâche la main droite, la cavalière passe sous son bras gauche et on se reprend les mains dans la position de départ*

- 10-12 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD sur place

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche