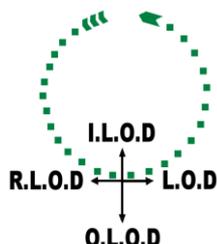




# SWINGING SUMMER

**Chorégraphe :** Dan Albro (16/4/2010)  
**Description :** Danse en couple, 32 comptes  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** "Nothin bout loves makes sense" de LeAnne Rimes (123 BPM)

**Départ :** sur les paroles  
**Position :** LOD ( face à face, Cavalier face à LOD, cavalière face à RLOD. Main D de la femme dans la main gauche de l'homme au niveau de l'épaule. Main D de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme sur l'omoplate. Main G de la femme sur l'épaule D de l'homme



## 1-6 EAST COAST SWING BASIC

	cavalier	cavalières
1&2	Pas chassés à gauche (GDG)	Pas chassés à droite (DGD)
3&4	Pas chassés à droite (DGD)	Pas chassés à gauche (GDG)
5-6	Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD	Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## 7-12 MAN DOES EAST COAST BASIC, LADIES: TUCK TURN

	cavalier	cavalières
1&2	Pas chassés à gauche (GDG) <i>en baissant légèrement le bras G</i>	Pas chassés à droite (DGD)
3&4	Pas chassés à droite (DGD) <i>en levant le bras G pour que la cavalière passe dessous</i>	Tripple steps (GDG) ¼ de tour à gauche en tenant la main D et lâchant la main G <b>OLOD</b>
5-6	Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD	Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## 13-20 MAN: ¼ RIGHT TURNING LADY, LADIES: 4 STEP TURN & 1/2 FWD LEFT, BOTH: COASTER, STOMP KICK

	cavalier	cavalières
1-4	3 pas sur place G, D, G, ¼ de tour à droite en posant PD <b>OLOD</b> <i>en levant son bras G pour guider la cavalière pour son tour et 1/2</i>	Tour complet + ½ à gauche (½ PG, ½ PD, ½ PG, Joindre PD au PG) <b>ILOD</b>
5&6	PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant <i>en prenant la main G de la cavalière dans sa main D</i>	PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant
7-8	Stomp PD, Kick PD en diagonale droite	Stomp PG, Kick PG en diagonale gauche

## 21-26 COASTER ¼ TURN, STOMP KICK, COASTER STEP

	cavalier	cavalières
1&2	PD en arrière, Joindre PG au PD, ¼ de tour à gauche PD devant <b>LOD</b> <i>sur le compte 2, le cavalier replace sa main D sur la taille de la cavalière – sa main G toujours dans la main D de la cavalière</i>	PG en arrière, Joindre PD au PG, ¼ de tour à droite PG devant <b>LOD</b>
3-4	Stomp PG, Kick PG devant	Stomp PD, Kick PD devant
5&6	PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant	PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant

## 27-32 SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FWD WITH MEN GOING IN FRONT, ½ TURNING SHUFFLE

	cavalier	cavalières
1&2	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
3&4	Tripple steps ½ tour droit <b>RLOD</b> <i>en gardant la même position des bras et en tournant avec la cavalière</i>	Shuffle avant DGD <i>le cavalier passe devant la cavalière</i>
5&6	Tripple steps ½ tour droit <b>LOD</b> <i>pour revenir à la position de départ</i>	Tripple step ½ tour droit <b>RLOD</b> <i>pour revenir à la position de départ</i>

**Note :** Durant toute la danse, soit la main droite de la cavalière est dans la main gauche du cavalier, soit sa main gauche dans la main droite du cavalier. Ils ne se lâchent jamais les deux mains.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés ; kick = coup de pied ; Tripple step = pas chassés sur place ou en tournant