



SWEET BABY

Chorégraphe : Jennifer Wolf

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes (Two step)

Niveau : Débutant

Musique : « Oh me, Oh my sweet baby » de George Strait
(168BPM)

« Walking to Jérusalem » de Tracy Burd (116 BPM)

“Baby (you’ve got what it takes)” de Van Morrison

& Linda Gail Lewis (125 BPM)

1-8 FOUR HEEL STRUTS FORWARD

1-2 Placer le talon PD devant, Poser la plante du PD au sol

3-4 Placer le talon PG devant, Poser la plante du PG au sol

5-6 Placer le talon PD devant, Poser la plante du PD au sol

7-8 Placer le talon PG devant, Poser la plante du PG au sol

9-16 STEP BACK X 3, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2 Reculer le PD, Reculer le PG

3-4 Reculer le PD, Pointer PG à côté de PD

5-6 Poser PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

7-8 Poser PD à droite, Pointer PG à côté de PD

17-24 VINE LEFT, BRUSH, VINE RIGHT, BRUSH

1-2 Poser PG à gauche, Croiser PD derrière PG

3-4 Poser PG à gauche, Brush PD à côté de PG

5-6 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD

7-8 Poser PD à droite, Brush PG à côté de PD

25-32 VINE LEFT ¼ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2 Poser PG à gauche, Croiser PD derrière PG

3-4 ¼ tour à gauche en posant Pg devant, Brush PD à côté de PG

5-6 Poser PD à droite, Pointer PG à côté de PD

7-8 Poser PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

Gardez le sourire et reprenez au début

FINAL : Sur la musique de George Strait, au compte 12 faire un stomp PG

Note : PD = pied droit , PG = pied gauche, Brush = frotter la plante du pied sur le sol