



SOMETHING SO RIGHT

Chorégraphe : Emily Drinkall
Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 comptes
Niveau : Novice (cha-cha)
Musique : "Why not tonight" de Neal McCoy
Départ : 32comptes

1-9 SIDE STEP, CROSS ROCK, TRIPLE SIDE, CLOSE, FORWARD WALK, LOCK STEP

- 1 PD à droite
- 2-3 Rock avant PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 4&5 Pas chassés à gauche (GDG)
- 6-7 PD à côté de PG, PG devant
- 8&1 Shuffle lock en avant (DGD)

10-18 STEP ½ TURN WITH TOUCH, LOCK STEP, STEP ½ TURN WITH TOUCH, MAMBO CROSS

- 2-3 PG devant, Pivoter d'un ½ tour à droite (PDC sur PG) et pointer PD devant
- 4&5 Shuffle lock en avant (DGD)
- 6-7 PG devant, Pivoter d'un ½ tour à droite (PDC sur PG) et pointer PD devant
- 8&1 Mambo à droite : PD à droite, Revenir PDC sur PG, PD croisé devant PG

19-26 SIDE, CLOSE, MAMBO CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS TRIPLE STEP

- 2-3 PG à gauche, PD à côté de PG
- 4&5 Mambo à gauche : PG à gauche, Revenir PDC sur PD, PG croisé devant PD
- 6-7 ¼ de tour à gauche PG en arrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche
- 8&1 Pas chassés croisés PD devant PG (DGD)

27-32 HIP SWAYS, TRIPLE SIDE, HIP SWAYS, CROSS MAMBO

- 2-3 PG à gauche en balançant les hanches à gauche, Revenir PDC sur PD en balançant les hanches à droite
- 4&5 Pas chassés à gauche (GDG)
- 6-7 PD à droite en balançant les hanches à droite, Revenir PDC sur PG en balançant les hanches à gauche
- 8& Croisé PD devant PG, Revenir PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle lock = pas chassés le deuxième pas vient se croisé devant ou derrière l'autre ; PDC = poids du corps