



SLAPPING LEATHER

(frapper le cuir ...des chaps)

Chorégraphe : Gayle Brandon
Description : Danse en ligne, 40 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : “A little bit of the Honey “ de Baker & Miles
“Bing, bang, boom” de Highway 101
“Born to boogie” de Hank Williams Jr
“Dancin’ cowboy” de The Ballamy Brothers
.....

1-8 HEEL SPLITS x 2, HEEL FORWARD RIGHT, LEFT

1-4 Ecarter les talons, Resserrer les talons, Ecarter les talons, Resserrer les talons

5-8 Taper le talon droit devant, Joindre PD au PG, Taper le talon gauche devant, Joindre PG au PD

9-16 HEEL FORWARD RIGHT, LEFT, 2 HEEL RIGHT FORWARD, 2 TOE RIGHT BEHIND

1-4 Taper le talon droit devant, Joindre PD au PG, Taper le talon gauche devant, Joindre PG au PD

Option : sur les comptes 5 à 12 (4 x Talon, Poser à côté) vous pouvez exécuter complet un tour à gauche

5-8 Taper deux fois le talon droit devant, Taper deux fois la pointe PD derrière

17-24 HEEL FORWARD, TOE RIGHT BACK, HEEL FORWARD, TOE SIDE, SLAPPING LEATHER

1-4 Taper le talon PD devant, Pointer PD derrière, Taper le talon PD devant, Pointer PD à droite

5-8 Slap PD en arrière avec la main gauche, Pointer PD à droite, ¼ de tour à gauche avec un slap avant main gauche sur le genou droit, Slap PD avec la main droite

25-32 VINE LEFT, HITCH LEFT, VINE RIGHT, HITCH RIGHT

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Hitch genou gauche (*ou un slap PG avec main droite*)

5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Hitch genou droit (*ou un slap PD avec main gauche*)

33-40 BACK STEPS , HITCH, STEP FORWARD, SLIDE, STEP FORWARD, STOMP*

1-4 PD derrière, PG derrière, PD derrière, Hitch genou gauche (*ou un slap PG avec la main droite*)

5-8 PG devant, Glisser PD à côté de PG, PG devant, Stomp PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Hitch = lever le genou ; Slap : frapper le genou ou la cheville d'une jambe avec la main de l'autre côté

[Traduit par Sophie](#)