



SAG, DRAG & FALL

Chorégraphe : Frank Trace (janvier 2009)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : “Sag, drag & fall” de Sid King & the Five Strings (184 BPM)
“Wastin’ time with you” de Carlene Carter (184 BPM)
Départ : sur les paroles

1-8 DIAGONAL RIGHT STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, DIAGONAL LEFT STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

1-4 PD en diagonale avant droite, Glisser PG à côté de PD, PD en diagonale avant droite, Scuff PG

5-8 PG en diagonale avant gauche, Glisser PD à côté de PG, PG en diagonale avant gauche, Scuff PD

9-16 STEP SCUFFS MAKING “ARC” PATTERN

1-8 Poser PD, Scuff PG, Poser PG, Scuff PD, Poser PD, Scuff PG, Poser PG, Scuff PD (3:00)

Note: En faisant les pas avec les scuffs, marcher pour en formant un « arc » avec un $\frac{3}{4}$ de tour pour finir sur le mur à 3 heure.

17-24 TOE STRUT JAZZ BOX

1-4 Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon PD sur le sol, Pointer PG en arrière, Poser le talon PG sur le sol

5-8 Pointer PD à droite, Poser le talon PD sur le sol, Pointer PG devant, Poser le talon PG sur le sol

25-32 FORWARD STEP, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD

1-4 PD devant, Glisser PG à côté de PD, PD devant, Hold

5-8 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour droit (PDC sur PD), PG devant, Hold (9:00)

Recommencer avec le sourire !!!

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Scuff = coup du talon sur le sol