



REET PETITE

Chorégraphe :	The Lady in Black
Description :	Danse en ligne, 2 murs, 48 comptes
Niveau :	Débutant
Musique :	« Reet Petite » de Jackie Wilson (170 BPM) « Hillbilly Rock, Hillbilly Roll » de The Woolpackers (178 BPM)
Début :	Sur les paroles

- 1-8 **STEP TOUCHES FORWARD WITH KICKS**
1-2 PD en diagonal avant droite, Pointer PG à côté de PD
3-4 PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG
5-6 PD en diagonale avant droite, Pointer PG à côté de PD
7-8 2 kick avant PG
- 9-16 **STEP TOUCHES BACK WITH KICKS**
1-2 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG
3-4 PD en diagonale arrière droite, Pointer PG à côté de PD
5-6 PG en diagonale arrière gauche, Pointer PD à côté de PG
7-8 2 kick avant PD
- 17-24 **TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS**
1-2 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol
3-4 Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG en frappant des mains
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG en frappant des mains
- 25-32 **TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS**
1-2 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol
3-4 Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG en frappant des mains
7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG en frappant des mains
- 33-40 **STEP ¼ TURN WITH HOLD TWICE**
1-2 PD devant, Hold
3-4 Pivoter d'un ¼ de tour à gauche (PDC sur PG), Hold
5-6 PD devant, Hold
7-8 Pivoter d'un ¼ de tour à gauche (PDC sur PG), Hold
- 41-48 **STOMPS & CLAPS**
1-2 Stomps PD, Stomp PG
3-4 Taper vos mains sur les cuisses, Frapper des mains
5-6 Stomp PD, Stomp PG
7-8 Frapper deux fois des mains

Recommencer avec le sourire!!

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Stomp = taper un pied sur le sol

Traduit par Sophie