



# PORUSHKA PORANYA

**Chorégraphe :** Gary Lafferty  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** "Porushka Poranya" de Bering Strait (132 BPM)  
**Intro :** 32 comptes

## INTRO :

**1-8 STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, CLAP, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN**

1&2 PD devant, Clap, Clap

3&4 PG devant, Clap, Clap

5-6 PD devant, Pivoter ¼ de tour à gauche PDC sur PG

7-8 PD devant, Pivoter ¼ de tour à gauche PDC sur PG

**9-16 STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, CLAP, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN**

1&2 PD devant, Clap, Clap

3&4 PG devant, Clap, Clap

5-6 PD devant, Revenir PDC sur PG

7&8 Triple step ½ tour droite (DGD)

## DANSE :

**1-8 LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD, ½ TURN, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP**

1&2 Shuffle avant (GDG)

3-4 PD devant, ½ tour à gauche PDC sur PD

5&6 Talon PD devant, PD à côté de PG, Talon PG devant

&7&8 PG à côté de PD, Talon PD devant, Clap, Clap

**9-16 RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH**

1&2 Shuffle arrière (DGD)

3-4 Rock PG arrière, Revenir PDC sur PD

5-6 PG devant, Brush PD vers l'avant

7-8 PD devant, Brush PG vers l'avant

**17-24 ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ TURN, TOUCH, FULL ROLLING TURN TO RIGHT, TOUCH /CLAP**

1-2 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD

3-4 PG à gauche avec un ¼ de tour à gauche, Pointer PD à côté de PG

5-8 Tour complet à droite (DGD) Pointer PG à côté de PD avec un clap

**25-32 SIDE, TOGETHER, FORWARD, HEEL-SLIP, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN**

1-2 PG à gauche, PD à côté de PG

3&4 PG devant, Ecarter les talons vers l'extérieur, Remettre les talons vers l'intérieur

5-6 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG

7&8 Triple step 1/2 tour à droite (DGD)

**Note :** Il y a 32 comptes vocals en introduction. L'INTRO ne se danse qu'une seule fois, il faut commencer la DANSE en même temps que la musique avec les violons.

Après avoir dansé 8 murs, la musique s'arrête complètement (vous êtes face au mur de départ) vous devez attendre 4 secondes et recommencer en même temps que la musique.

Sur le 9me mur et pour le final, remplacer les ½ tour par un ¾ de tour.

**Légende :** PD = pied droit, PG = pied gauche, Rock = mouvement avant ou arrière ou côté avec transfert de PDC, PDC = poids du corps, Triple step = pas chassés sur place/en tournant, Brush = balayer le sol avec la plante du pied, Shuffle = pas chassés avant/arrière