



MY GREEK N°1

Chorégraphe : Maria Rask
Description : Dance en ligne, 72 comptes, 1 mur
Niveau : Novice
Musique : « My number one » de Elena Papatitsou
Intro : Commencer après les mots « ...undercover »
Phraé : A tag A B B A restart A B A

PART A :

1-8 ROLLING VINES, TOUCH

- 1-4 Faire un tour complet à droite avec 3 changements du PDC (PD1/4, 1G1/2, PD1/4)
Pointer PG à côté de PD sur le compte 4 et lancer les bras en l'air
5-8 Faire la même chose que sur les comptes 1-4 mais vers la gauche

8-16 MAMBO STEPS

- 1&2 PD devant, Revenir sur PG, Poser PD à côté de PG
3&4 PG en arrière, Revenir sur PD, Poser PG à côté de PD
5&6 PD à droite, Revenir sur PG, Poser PD à côté de PG
7&8 PG à gauche, Revenir sur PD, Poser PG à côté de PD

17-24 PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPPLE ½ TURN

- 1-4 PD devant, Pivoter ¼ de tour à gauche, Revenir PDC sur PG : à faire 4 fois
5-6 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG
7&8 Tripple ½ tour à droite (DGD)

25-32 PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP, TRIPPLE ½ TURN

- 1-4 PG devant, Pivoter ¼ de tour à droite, Revenir PDC sur PD : à faire 4 fois
5-6 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD
7&8 Tripple ½ tour à gauche (GDG)

Le restart se fera ici sur le 3me mur

33-40 RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

- 1&2 Croiser PD devant PG, Poser PG à côté de PD, Talon droit en diagonale avant droite
&3 Poser PD à côté de PG, Croiser PG devant PD
&4 Poser PD à côté de PG, Talon gauche en diagonale avant gauche
&5&6 Poser PG à côté de PD, Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
&7&8 PG à gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

41-48 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HELL BALL CROSSES

- 1-2 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
5&6 Taper le talon droit devant, Poser PD à côté de PG, Croiser PG devant PD
7&8 Refaire les comptes 5&6

TAG

- 1-4 PD devant, Pivoter ½ tour à gauche, PD devant, Pivoter ½ tour à gauche
5-8 Jazz Box : Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

PART B : Les mains à hauteur des épaules, les pommes vers l'extérieur coller à celles de vos voisins de danse

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HELL, HOOK, HELL, FILCK & STOMPS

- 1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Joindre PG au PD
5&6& Talon droit devant, Hook PD, Talon droit devant, Flick PD
7&8 3 stomps DGD

- 8-16 Même chose que les compte 1-8 mais vers la gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Rock = balancement ; Hook = crochet de la jambe devant le tibia de l'autre ; Flick = coup de pied vers l'arrière ; Stomp = taper le pied sur le sol