



# MOJO RHYTHM

**Chorégraphe :** Rob FOWLER  
**Description :** Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** “That’s how rhythm was born” de Wynonna  
“Don’t you throw that mojo on me” de Wynonna  
**Départ :** Sur les paroles

## **1-8 TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 Pointer PD à côté de PG (genoux vers l’intérieur), Taper le talon PD en diagonale avant droite, Croiser PD devant PG  
3&4 PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD  
5&6 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG, Pointer PD à droite  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

## **9-16 TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 Pointer PG à côté de PD (genoux vers l’intérieur), Taper le talon PG en diagonale avant droite, Croiser PG devant PD  
3&4 PD en arrière, PG à droite, Croiser PD devant PG  
5&6 Pointer PG à droite, Pointer PG à côté de PD, Pointer PG à droite  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à gauche, Croiser PG devant PD

## **17-24 STEP 2 x ½ TURN, RIGHT LOCK STEP BACK, COASTER STEP, WALK, WALK**

1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG  
3&4 Triple step cross ½ tour gauche : ¼ de tour PD à droite, Croiser PG devant PD, ¼ de tour PD derrière  
5&6 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant  
7-8 PD devant, PG devant

## **25-32 TOUCH STEP BACK, COATER STEP, ½ PIVOT TURN, SIDE ROCK CROSS ¼ TURN**

1-2 Pointer PD devant, Poser PD en arrière  
3&4 PG derrière, Joindre PD au PG, PG devant  
5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG  
7&8 PD devant, ¼ de tour gauche PDC sur PG, Croiser PD devant PG

## **33-40 RUMBA BOX FORWARD, LOCK STEP BACK, RIGHT COATER STEP**

1&2 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG devant  
3&4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD en arrière  
5&6 Shuffle lock arrière (GDG)  
7&8 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant

## **41-48 LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, 1 ½ TURN BACK RIGHT**

1&2 Shuffle lock avant (GDG)  
3-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
5-6 ½ tour droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière  
7-8 ½ tour droit PD devant, PG devant

Restart : Uniquement sur la version « Don’t throw your mojo on me » sur le 5me mur, à la fin de la section 2, 8 comptes en temps mort et recommencer sur la musique depuis le départ

**Recommencer avec le sourire !!!**

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés

Traduit par Sophie