



MARY, MARY

Chorégraphe : Darren Bailey
Description : Danse en ligne, 4murs, 48 comptes
Niveau : Novice/intermédiaire
Musique : "Mary" de Zac Bronw band
Départ : 32 comptes

- 1-8** **DIAGONALLY ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS**
1-2 Rock PD en diagonale avant droite, Revenir PDC sur PG
3&4 Croiser Pd derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-6 Rock PG en diagonale avant gauche, Revenir PDC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
- 9-16** **ROCK FORWARD RIGHT, SWICH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEPS BACK x 4**
1-2& Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG
3-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
5 PG en arrière en pivotant les deux talons vers l'intérieur
6 PD en arrière en pivotant les deux talons vers l'intérieur
7-8 Refaire les comptes 5 et 6
- 17-24** **ROCK BACK RIGHT, SWITCH, ROCK BACK LEFT, WALK x 2, RIGHT SHUFFLE FORWARD**
1-2& Rock arrière PG, revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD
3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
5-6 PD devant, PG devant
7&8 Shuffle avant DGD
- 25-32** **STEP ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT**
1-2 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD)
3&4 Shuffle avant GDG
5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG)
- 33-40** **HEEL GRINDS MOVING BACK x 4 WITH CLAPS**
1-2& Poser le talon PD devant la pointe vers l'intérieur avec le PDC, Faire pivoter la pointe vers l'extérieur en posant PG en arrière + clap, Joindre PD au PG
3-4& Poser le talon PG devant la pointe vers l'intérieur avec le PDC, Faire pivoter le pointe vers l'extérieur en posant PD en arrière + clap, Joindre PG au PD
5-6& Répéter les compte 1-2&
7-8& Répéter les comptes 3-4&
- 41-48** **WALK x 3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK x 2, LEFT COASTER STEP**
1-3 Marcher sur 3 pas PD, PG, PD
4 Kick PG devant + clap
5-6 PG en arrière, PD en arrière
7&8 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant

TAG : Au mur n°5, après les 12 premiers comptes de la danse, faire 8 « Mash potatoe s » en arrière (4 de plus que dans la chorégraphie de base), puis continuer la danse

FINAL : Au mur n°7, après les 4 « Mash potatoes » la musique ralentit. Sur le 1^{er} « Mary » ouvrir la main droite vers la droite ; sur le 2^e ouvrir la main gauche vers la gauche, puis la chanson dit « pourquoi veux-tu me faire ça ? », Croiser PD devant PG et dérouler pour faire un ½ tour à gauche, s'incliner et recommencer la danse jusqu'à la fin de la musique en faisant un fier stomp à la fin des « Mash potatoes ».

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Kick = coup de pied ; Clap = frapper des mains

Traduit par Sophie