



# MARRY FOR MONEY

**Chorégraphe :** Suzanne Wilson  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** “Marry for money” de Trace Adkins  
**Départ :** 45 secondes quand la musique devient plus rapide, sur les paroles “money”

## **1-8 WALK WALK, ROCK & STEP, STEP 1/2 TURN, FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, STEP**

1-2 PD devant, PG devant  
3&4 Rock PD en arrière gauche du PG sur la pointe, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG  
5-6 ½ tour gauche PG devant, PD devant  
7-8 ½ tour gauche (PDC sur PG), PD devant

## **9-16 TAP TWICE, SLIDE LEFT, TAP TWICE, SLIDE FORWARD**

1-2 Taper la pointe du PG deux fois à côté du PD  
3-4 Grand pas PG à gauche, Taper la point PD à côté de PG  
5-6 Taper la pointe du PD deux fois à côté du PG  
7-8 Grand pas PD devant, Joindre PG au PD

## **17-24 MASHED POTATO BACKWARDS, JUMP LEFT, JUMP RIGHT**

&1 Pivoter les talons vers l’extérieur, PD en arrière en pivotant les talons vers l’intérieur  
&2 Pivoter les talons vers l’extérieur, PG en arrière en pivotant les talons vers l’intérieur  
&3-4 Pivoter les talons vers l’extérieur, PD en arrière en remettant les talons vers le centre, Pointer PG à côté de PD  
&5-6 Jump à gauche, Pointer PD à côté de PG, Hold  
&7-8 Jump à droite, Poser PG à côté de PD, Hold (PDC sur PG)

## **25-32 FULL TURN ROLLING GRAPEVINE RIGHT, 1-1/4 ROLLING GRAPEVINE LEFT**

1-2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG en arrière  
3-4 ¼ de tour à droite PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
5-6 ¼ de tour à gauche, PG devant, ½ tour à gauche PD en arrière  
7-8 ½ tour à gauche PG devant, Pointer PG à côté de PD

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Jump = petit saut en syncopé ; Hold = temps mort