



# LOVER PLEASE COME BACK

<b>Chorégraphe :</b>	Bobby HOULE
<b>Description :</b>	Danse Partner en cercle, 32 comptes
<b>Niveau :</b>	Débutant
<b>Musique :</b>	“Lover please , please come back” de Billy Swan
<b>Départ :</b>	Sur les paroles
<b>Position :</b>	Côte à côte face à la ligne de danse

## 1-8 CHASSE RIGHT AND LEFT

- 1&2 Pas chassés à droite (DGD)
- 3-4 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas chassé à gauche (GDG)
- 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

## 9-16 TWO TOE STRUTS, THREE WALKS

- 1-2 Homme : Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol (lâcher la main gauche de la cavalière, soulever la main droite pour faire tourner la cavalière d'un ¼ de tour vers la gauche)  
Femme : Pointer PD devant avec un ¼ de tour à gauche, Poser le talon sur le sol
- 3-4 Homme : Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol (continuer à faire tourner la cavalière d'un ¼ de tour à gauche)  
Femme : Pointer PD en arrière avec un ¼ de tour à gauche, Poser le talon sur le sol
- 5-8 Homme : 3 pas de marche, Pointer PG à côté de PD (face à la cavalière, main droite dans main droite)  
Femme : 3 pas en arrière, Pointer PG à côté de PD

## 17-25 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH

- 1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG  
(Chacun vers sa gauche en gardant toujours les mains droites l'une sur l'autre)
- 5-8 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
(Mouvement ou vous allez croiser votre partenaire. Sur le compte 7, changer de main – main gauche dans main gauche – la cavalière est à gauche du cavalier)

## 26-32 STEP TOUCH, ROLLING VINE LEFT

- 1-2 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG  
(Taper votre main droite dans la main droite de votre partenaire)
- 3-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD  
(Taper votre main gauche dans la main gauche de votre partenaire)
- 5-8 Homme : tour complet à gauche : ¼ de tour PG devant, ½ tour PD derrière, ¼ de tour PG à gauche, Pointer PD à côté de PG  
Femme : 1 tour et demi à gauche : ½ de tour à gauche PG devant, ½ tour gauche PD à côté de PG, ½ tour gauche PG à côté de PD, Pointer PD à côté de PG (*Option : ne faire qu'un ½ tour*)  
(Pour ce faire, lâcher la main de votre partenaire. La cavalière tourne devant le cavalier pour finir sur sa droite, les deux face à la ligne de danse)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps