



LOVE TRICK

Chorégraphe : Rachael McENANEY
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : "Whats not to love" de Trick Pony
Départ : 16 comptes d'intro

1-8 STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, 2 SIDE STEPS RIGHT, TOUCH

1-2 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + clap
3-4 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + clap
5-8 PD à droite, Poser PG à côté de PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD

9-16 STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, 2 SIDE STEPS WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

1-2 PG à gauche, Pointer PD à côté de PG + clap
3-4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD + clap
5-8 PG à gauche, Poser PD à côté de de PG, ¼ de tour à gauche PG devant, Scuff PD

17-24 2 HEEL STRUTS RIGHT THEN LEFT, FORWARD ON HEELS TAKING WEIGHT, RETURN TO PLACE

1-2 Poser le talon PD devant, Poser la pointe PD sur le sol
3-4 Poser le talon PG devant, Poser la pointe PG sur le sol
5-6 Poser le talon PD en avant (la pointe en l'air), Poser le talon PG à gauche (largeur des épaules – pointe en l'air)
7-8 PD en arrière, Joindre PG au PD

25-32 RIGHT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, CLOSE, STOMP LEFT TO SIDE, FAN HEEL IN, TOE IN, HEEL IN

1-2 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG
3-4 Taper le talon PD devant, Poser PD à côté de PG
5-6 Stomp PG à gauche, Pivoter le talon PD vers PG
7-8 Pivoter la pointe PD vers PG, Pivoter la pointe PD vers le PG (sur ces derniers 4 comptes le PDC reste sur le PG)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = Taper le pied sur le sol ; Scuff = petit coup sec du talon sur le sol