



LEAVE THE BOAT

Chorégraphe : Rachael McEnaney
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : intermédiaire facile
Musique : "Where the boat leaves from" de Zac Brown Band (102 BPM)
Départ : 48 comptes sur les paroles
Note : 1 tag sur le mur 5 – section valse
1 restart sur le mur 7

1-8 $\frac{1}{4}$ **RIGHT SHUFFLE**, $\frac{1}{4}$ **LEFT SHUFFLE**, $\frac{1}{2}$ **RIGHT SHUFFLE**, **LEFT MAMBO FORWARD**
1&2 $\frac{1}{4}$ de tour à droite shuffle avant DGD (3h)
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche shuffle avant GDG (12h)
5&6 $\frac{1}{2}$ tour à droite shuffle avant DGD (6h)
7&8 Mambo avant : PG devant, Revenir PDC sur PD, Poser PG en arrière

9-16 **RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, $\frac{1}{4}$ PIVOT LEFT**
1&2& Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG (6h)
3&4 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant
5&6 Shuffle avant GDG
7&8 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (PDC sur PG) Croiser PD devant PG (3h)
Note : sur le mur n° 5, ici commence la section valse

17-24 **STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT, TOUCH LEFT IN OUT, CLOSE LEFT, SYNCOPATED $\frac{1}{4}$ MONTEREY TURN x 2**
1&2& PG à gauche, Pointer PD à côté de PG, Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG
3&4 PD à droite, Pointer PG à côté de PD, Pointer PG à gauche
&5& Joindre PG au PD, Pointer PD à droite, $\frac{1}{4}$ de tour sur la plante du PG et poser PD à côté de PG
6& Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
Note : sur le mur n°7, ici il y aura un restart, après avoir joint PG au PD sur le compte 7
7& Pointer PD à droite, $\frac{1}{4}$ de tour à droite sur la plante du PG et poser PD à côté de PG
8 Pointer PG à gauche (9h)

25-32 **LEFT CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT & LEFT**
1&2 Pas chassés à droite en croisant PG devant PD (GDG) (9h)
3&4 $\frac{1}{2}$ tour à droite sur la plante du PG et pas chassés à gauche en croisant PG devant PD (GDG) (3h)
5&6&7 Faire un tour complet sur les comptes 5-7 comme un « turning cross shuffle » : PG, PD sur la plante du pied, PG, Pd du la plante su pied, PG (3h)
&8 Stomp PD à côté de PG, Stomp PG à côté de PD

TAG : 1-42 *section Valse = sur le mur n° 5 (face au mur de départ 12h), faire les 16 premiers comptes*
1-3 Grand pas PG à gauche, Glisser PD vers PG sur 2 comptes
4-6 Grand pas PD à droite, Glisser PG vers PD sur 2 comptes
7-9 Grand pas PG devant, Glisser PD vers PG avec un $\frac{1}{4}$ de tour à gauche sur 2 comptes
10-12 Grand pas PD en arrière, Glisser PG vers PD sur 2 comptes
13-15 Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite, Hold
16-18 Poser PD en arrière, Pointer PG à gauche, Hold
19-21 Croiser PG devant PD, Glisser la pointe du PD sur le sol de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
22-24 Croiser Pd devant PG, PG à gauche, Croiser PD derrière PG (12h)
25-42 Refaire les comptes 1 à 18 (9h)

Note : puis refaire les comptes 25 à 32 de la danse (LEFT CROSS SHUFFLE ...) vous finirez face à 3h pour faire le mur n°6

Restart : sur le mur n°7 (qui commence à 6h), faire les 22 premiers comptes de la danse (face au mur de départ, 12h) Pointer PG à gauche sur le compte n°6, Joindre PG au PD et recommencer la danse depuis le début.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés ; Hold = temps mort ; Stomp = taper le pied sur le sol