



LAY IT ON THE LINE

Chorégraphe : Guy Dubé
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice (West Coast Swing)
Musique : "Lay it on the line" de Divine Brown
Départ : Sur les paroles, seulement 3 comptes

1-8 WALKS, TURN ¼ LEFT WITH SIDE STEP, CROSS, TURN ¼ RIGHT WITH STEP FORWARD, WALK, STEP FORWARD, CROSS TOUCH, UNWIND ¾ TURN RIGHT

- 1-2 PD devant, PG devant
&3 ¼ de tour à gauche PD à droite, Croiser PG devant PD (*style : fléchir les genoux*)
4 ¼ de tour à droite PD devant
5-6 PG devant, PD devant
&7 PG devant, Pointer PD croisé derrière PG
8 Dérouler avec ¾ de tour à droite (Finir PDC sur PD)

9-16 GIANT STEP SIDE, SLIDE, SYNCOPATED ROCK BACK, KICK CROSS, SIDE, CROSS, ROCK SIDE WITH SWAY

- 1-2 Grand pas PG à gauche, Glisser lentement la pointe de PD vers le PG
&3 Rock PD croisé derrière PG, Revenir PDC sur PG
4 Kick PD en diagonale droite
5-6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
& Croiser PD devant PG
7-8 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD (*style : balancer les hanches de gauche à droite*)

17-24 WALKS, SYNCOPATED ROCK BACK, TOGETHER WALKS, SYNCOPATED LOCK STEP, STEP FORWARD, TOUCH

- 1-2 PG en arrière, PD en arrière
&3 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
4 Poser PG à côté de PD
5-6 PD devant, PG devant
&7 Croiser PD derrière PG, PG devant
8 Pointer PD devant

25-32 MONTEREY TURN, 4 x (TOUCH, CROSS)

- 1-2 Pointer PD à droite, ½ tour droit en joignant PD au PG
3-4 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
5& Pointer PD à droite, Croiser PD derrière PG
6& Pointer PG à gauche, Croiser PG derrière PD
7& Pointer PD à droite, Croiser PD derrière PG
8& Pointer PG à gauche, Croiser PG derrière PD (*Style : sur les comptes 5 à 8 former des demis cercles de l'avant vers l'arrière*)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied