



# LAI D BACK

**Chorégraphe :** Robbie McGowan Hickie  
**Description :** Danse en ligne, 2 murs, 64 comptes  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** “Laid back old” de Michelle Wright  
“Senorita mas fina” de Kevin Fowler (142 BPM)  
**Départ :** Sur les paroles

**1-8 CHASSE LEFT, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, DIAGONAL STEP FORWARD, STOMP UP**  
1&2 Pas chassés à gauche (GDG)  
3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)  
7-8 PD en diagonale avant droite, Stomp up PG à côté de PD (6h)

**9-16 CHASSE LEFT, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, DIAGONAL STEP FORWARD, STOMP UP**  
1&2 Pas chassés à gauche (GDG)  
3-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)  
7-8 PD en diagonale avant droite, Stomp up PG à côté de PD (12h)

**17-24 SIDE STEP LEFT, TOGETHER, LEFT TOE STRUT, FORWARD ROCK, TOUCH BACK, REVERSE PIVOT ¼ TURN RIGHT**  
1-2 Grand pas à gauche, PD à côté de PG  
3-4 Pointer PG devant, Poser la plante du PG sur le sol  
5-6 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
7-8 Pointer PD en arrière, ¼ de tour à droite (PDC sur PD) (3h)

**25-32 CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSSING TOE STRUT, 2 x ¼ TURN LEFT**  
1-2 Rock croisé PG devant PD, Revenir PDC sur PD  
3-4 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD  
5-6 Pointer PG devant PD, Poser la plante du PG sur le sol  
7-8 ¼ de tour à gauche PD en arrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche (9h)

**33-40 3 x TOE POINTS, HOLD, & CROSS, HOLD, 2 x HEEL BOUNCES WITH ½ TURN RIGHT**  
1-2 Pointer PD croisé devant PG (diagonale gauche), Pointer PD à droite  
3-4 Pointer PD croisé devant PG (diagonale gauche), Hold  
&5-6 Petit saut pour mettre le PD à droite, Croiser PG devant PD, Hold  
7-8 Dérouler pour faire un ½ tour droit en rebondissant les talons sur le sol (PDC sur PG) (3h)

**41-48 BACK ROCK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, 2 x ½ TURN LEFT**  
1-2 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG  
3&4 Shuffle avant (DGD)  
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
7-8 ½ tour gauche PG devant, ½ tour gauche PD en arrière

**49-56 BACK ROCK, STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT JAZZ BAX ¼ TURN RIGHT, SCUFF**  
1-2 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD  
3-4 PG devant, Scuff PD  
5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière  
7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, Scuff PG (6h)

**57-64 2 x DIAGONAL STEPS FORWARD, STEP BACK, HOLD & CLAP, OUT-OUT, HOLD & CLAP, ELVIS KNEES**  
1-2 PG en diagonale avant, PD en diagonale avant (pieds à la largeur des épaules)  
3-4 PG en arrière et au centre, Clap  
&5-6 Petit saut PD à droite, PG à gauche, Clap  
7-8 Pivoter le genou droit vers l'intérieur, Pivoter le genou gauche vers l'intérieur (PDC sur PD) (6h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés ; PDC = poids du corps ; Stomp up = Taper le pied sur le sol sans y mettre le PDC ; Scuff = petit coup sec du talon sur le sol ; Hold = temp mort

