



LA CUCARACHA

Chorégraphe : Hank & Mary Dahl
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : ⇒ “All you ever do is bring me down “ de The Mavericks (148 BPM)
⇒ “Senoritas mas finas” de Kevin Fowler
“Right now” de Mary Carpenter (158 BPM)
“”Big Mexican dinner” de The Kentucky Headhunters (132 BPM)
Départ : sur les paroles

1-8 ROCK AND HOLD

1-4 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG, Hold
5-8 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD, Hold

9-16 SWIVEL WALK

Ces pas se font en avant sur la plante des pieds en faisant pivoter les talons vers la gauche avec le pas PD et inversement

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, Hold
5-8 PG devant, PD devant, PG devant, Hold

17-24 WALK BACK & HITCH, STEP-SLIDE, TURN ¼ LEFT

1-4 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, Hitch genou gauche
5-8 PG devant, Glisser PD à côté de PG, PG devant avec un ¼ de tour à gauche, Brush PD

25-32 GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Brush PG
5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Brush PD

Cette danse est très populaire et ancienne, elle laisse libre cours à toutes sorte de variantes différentes.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Swivel = pivoter le ou les talons sur la plante du ou des pieds ; Hod = temps mort

Traduit par Sophie